

C.S. CRITERIS CATALÀ I CASTELLÀ ÀMBIT LINGÜÍSTIC LOMCE

ÀREA: CATALÀ					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT del departament	CONTINUTS CLAU	EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual	D2. Comprensió lectora	Ct1- Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports. Co1	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne llegeix de forma fluïda, amb una velocitat i entonació adequada al tipus de text i situació. Llegeix amb una fluïdesa i expressivitat que permet al receptor entendre amb facilitat el contingut del text. L'alumne llegeix i entén diferents tipologies textuais 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en veu alta: <ul style="list-style-type: none"> ---To, entonació i modulació de la veu. ---Pronunciació adequada a la variant dialectal corresponent. ---Fluïdesa. signes de puntuació Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius... Característiques dels textos segons el format: continu i discontinu (amb esquemes, gràfics, audiovisuals...) i el suport: imprès o digital. Textos digitals: <ul style="list-style-type: none"> ---Textos dinàmics. ---Hipertext: lectura no seqüencial. ---Multimodal: escrit, imatge fixa, imatge en moviment, àudio... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	D1+3+4. Comunicació oral+ Expressió escrita + Literària	Ct2- Produir textos <u>orals i escrits, i literaris</u> de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, les intencions i el destinatari. Co6,9 i 12	<ul style="list-style-type: none"> Escriu textos de tipologia diversa i redacta seguint l'estructura del gènere textual que ha triat. Aplica les normes ortogràfiques, els signes de puntuació i varietat de connectors. Escriu amb una morfologia adequada varietat d'oracions: simples i complexes. Utilitza un gran repertori lèxic i recursos per evitar la repetició (sinònims, hiperònims, pronoms...). 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologia textual textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius. 6 i 9 (12) Textos digitals no seqüencials i multimodals 6 Connectors. valor semàntic + que enllacen oracions 6 i 9 Signes de puntuació. 6 Lèxic: vocabulari usual i específic. 6 i 9 Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat...6 i 9 Gestió i tractament de la informació. comunicació oral i escrita dels resultats de la recerca. 6 i 9 Organització del text: coherència i cohesió. 9 Correcció lingüística. Normes ortogràfiques constants i excepcions. 6 (12) Adequació del registre al context, el destinatari i el propòsit. 6 i 9 Elements expressius: elements prosòdics i no verbals. 9 Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos. 6 Presentació formal. a mà, imprès, digital... 6 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

	D1. Comunicació oral	Ct3- Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars. Co8	<ul style="list-style-type: none"> • És capaç de fer deduccions i de donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. • Comprèn expressions i vocabulari específic. • És capaç d'exposar l'opinió de les idees que s'expressen en el text. • Comprèn qualsevol tipus de text oral, tant en converses presencials com en discursos retransmesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius. • Tema, idees principals i rellevants. • Adequació del registre al context, al destinatari i al propòsit. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Artística i cultural	D4+5. Dimensió literària + Plurilingüe i intercultural	Ct4- Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius d'ela literatura i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món Co11+ Co14	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix i localitza les dades bibliogràfiques d'un llibre. • Coneix les característiques més rellevants dels gèneres textuais i alguna característica dels subgèneres. • Coneix els autors que s'han treballat i pot utilitzar aquests coneixements a l'hora d'interpretar un text. • Estableix relacions entre obres justificant les semblances i les diferències. • Estableix connexions entre elements de l'obra i experiències viscudes • Tenir una actitud crítica amb aquells que recorren als prejudicis lingüístics i saber-ho argumentar quan cal. OK • Comparar la diversitat lingüística de l'entorn amb d'altres realitats. OK 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual: textos narratius (contes, narracions, novel·les, còmics, diaris personals) i poètics (rodolins, poemes, poemes visuals, cançons). • Lectura en veu alta. • Dades bàsiques d'un llibre: textuais (tema, personatges, espai, temps...) i paratextuals (coberta, contracoberta, índex, autor, il·lustrador, editorial...). • Obres significatives d'autors vinculats a l'entorn, als esdeveniments culturals i als interessos de l'alumnat. • Recursos retòrics. (personificació, sentit figurat, comparació, metàfora, adjectivació...) en els missatges escrits i audiovisuals. • Ritme i rima. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Tractament de la informació i digital	D2+3. Comprensió lectora + Expressió escrita	Ct5- Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir i transmetre coneixement propri Co4	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix i utilitza diferents cercadors. • Estreny o amplia la cerca afegint o traient termes en els cercadors. • Fa referència a l'autoria per valorar la credibilitat d'un web. • Sintetitza i valora la informació de la cerca a exposar. • Integra els resultats de la cerca amb el seus coneixements. • Comunica les conclusions de la cerca utilitzant recursos multimodals i en fa una valoració. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de cerca. planificació, paraules clau, sinònims, ús de cercadors • Fonts d'informació: paper i digital. Internet, biblioteques... • Gestió i tractament de la informació. síntesi, tipus de contingut, emmagatzematge, organització, valoració i comunicació... • Elements per a la planificació d'un text: resum, esquema, mapa conceptual, pluja d'idees, ... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	D2. Comprensió lectora	Ct6- Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura Co2	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el sentit global del text. • Localitza la informació explícita d'un text quan es troba en més d'un fragment. • Identifica les idees rellevants i les secundàries. • Reorganitza la informació del text. • Resumeix el text reorganitzant les idees rellevants i les exposa amb les seves paraules. • Relaciona aspectes del text amb experiències o coneixements personals. • Valora el contingut d'un text des del punt de vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per a la comprensió. fer prediccions, connexions del text amb el que se sap, fer-se preguntes, visualitzar què pot passar, resumir... • Tema, idees principals i rellevants. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

			personal.		
Matemàtica					
Apren dre a apren dre	D3. Expressió escrita	Ct7- Planificar l'escrit i revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa Co7+Co5	<ul style="list-style-type: none"> • Millora el text incorporant els aspectes que ha revisat, tant els que afecten al contingut (adequació, coherència) com els que afecten a la forma (ortografia, gramàtica, lèxic...). • Presenta una lletra harmoniosa (si és a mà) i fa ús dels estils dels processadors de textos de forma correcta (si és amb ordinador). • Adequa la presentació del text a la seva tipologia. • Identifica clarament el receptor del text. C5 • Utilitza estratègies per a planificar tota la informació de manera lògica i ben estructurada. C5 	<ul style="list-style-type: none"> • Organització del text: coherència i cohesió. • Correcció lingüística: lèxic, ortografia, estructures morfosintàctiques. • Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos. • Presentació formal: dels textos escrits en paper i en format digital (en aquest cas també amb elements multimodals). • Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius. C5 • Elements per a la planificació: propòsit, destinatari, registre i context. • Estratègies i recursos per a la planificació de textos: generació i selecció de les idees, organització de les idees (esquemes i esborranys, mapes conceptuals...), i organització de la informació. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Autonomia i iniciati va perso nal	D1. Comunicació oral	Ct8- Interactuar en situacions on intervé més d'un interlocutor, utilitzant estratègies que afavoreixen la comunicació oral. Co10	<ul style="list-style-type: none"> • Escolta activament en qualsevol situació comunicativa. • Demana i respecta el torn de paraula. • Demana aclariments quan ho necessita. • Introdueix aclariments quan s'adona que el seu discurs és poc comprensible. • Modifica el seu discurs a partir de les idees de l'interlocutor. • Respecta les idees dels altres. • Utilitza les expressions adequades a les funcions comunicatives i amb el registre adequat. • Utilitza elements no verbals de manera intencionada per reforçar la comunicació i el seu discurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participació activa i col·laborativa en situacions espontànies i dirigides per planificar, organitzar el discurs i negociar el significat. • Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Del coneixement i la interacció amb el món físic					

Social i ciutadana	Participació i ciutadania >> No existeix a l'informe final	C19- Desenvolupar les habilitats necessàries per treballar de forma cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Realitza correctament el càrrec assignat • Accepta les decisions preses per l'equip • Aplica correctament les estructures cooperatives treballades • Té iniciativa i aporta idees creatives • Compleix amb els seus compromisos personals • Mostra objectivitat en l'auto i coavaluació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realitza correctament el càrrec assignat • Accepta les decisions preses per l'equip • Aplica correctament les estructures cooperatives treballades • Té iniciativa i aporta idees creatives • Compleix amb els seus compromisos personals • Acceptació de les crítiques • Respecte de les normes de convivència • Dirigir-se als companys i el mestre de forma adequada i respectuosa. • Responsabilitat en la presentació de les feines • Treball concentrat i en silenci quan és necessari 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
---------------------------	---	---	---	---	--

ÀREA: CASTELLÀ					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT del departament		EINA D'AVUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Comprensió lectora + Comunicació oral	Cs1- Llegir amb fluïdesa i comprendre textos <u>orals i escrits</u> de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports. Co1 + Co8	<ul style="list-style-type: none"> L'alumne llegeix de forma fluïda, amb una velocitat i entonació adequada al tipus de text i situació. Llegeix amb una fluïdesa i expressivitat que permet al receptor entendre amb facilitat el contingut del text. L'alumne llegeix i entén diferents tipologies textuais 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en veu alta: <ul style="list-style-type: none"> ---To, entonació i modulació de la veu. ---Pronunciació adequada a la variant dialectal corresponent. ---Fluïdesa. signes de puntuació Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius... Característiques dels textos segons el format: continu i discontinu (amb esquemes, gràfics, audiovisuals...) i el suport: imprès o digital. Textos digitals: <ul style="list-style-type: none"> ---Textos dinàmics. ---Hipertext: lectura no seqüencial. ---Multimodal: escrit, imatge fixa, imatge en moviment, àudio... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Comunicació oral+ Expressió escrita	Cs2- Produir textos <u>orals i escrits</u> de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, les intencions i el destinatari. Co6 i 9	<p>Escriu textos de tipologia diversa i redacta seguint l'estructura del gènere textual que ha triat.</p> <p>Aplica les normes ortogràfiques, els signes de puntuació i varietat de connectors.</p> <p>Escriu amb una morfologia adequada varietat d'oracions: simples i complexes.</p> <p>Utilitza un gran repertori lèxic i recursos per evitar la repetició (sinònims, hiperònims, pronoms...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tipologia textual textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius. 6 i 9 (12) Textos digitals no seqüencials i multimodals 6 Connectors. valor semàntic + que enllacen oracions 6 i 9 Signes de puntuació. 6 Lèxic: vocabulari usual i específic. 6 i 9 Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat...6 i 9 Gestió i tractament de la informació. comunicació oral i escrita dels resultats de la recerca. 6 i 9 Organització del text: coherència i cohesió. 9 Correcció lingüística. Normes ortogràfiques constants i excepcions. 6 (12) Adequació del registre al context, el destinatari i el propòsit. 6 i 9 Elements expressius: elements prosòdics i no verbals. 9 Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos. 6 Presentació formal. a mà, imprès, digital... 6 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Artística i cultural	Literària.+ Plurilingüe intercultural	Cs3- Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions <u>de manera original i amb</u>	<ul style="list-style-type: none"> Utilitza recursos estilístics de forma espontània i creativa.OK Produeix de manera autònoma textos literaris de la majoria de gèneres textuais (poemes, contes, narracions, descripcions, diaris, quions teatrals...)OK 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologia textual: textos narratius (contes, narracions, novel·les, còmics, diaris personals) i poètics (rodolins, poemes, poemes visuals, cançons). Lectura en veu alta. Dades bàsiques d'un llibre: textuais (tema, personatges, espai, temps...) i paratextuais (coberta, 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

		riquesa lèxica. i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món Co12+14	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir una actitud crítica amb aquells que recorren als prejudicis lingüístics i saber-ho argumentar quan cal. OK • Comparar la diversitat lingüística de l'entorn amb d'altres realitats. OK 	<p>contracoberta, índex, autor, il·lustrador, editorial...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obres significatives d'autors vinculats a l'entorn, als esdeveniments culturals i als interessos de l'alumnat. • Recursos retòrics. (personificació, sentit figurat, comparació, metàfora, adjectivació...) en els missatges escrits i audiovisuals. • Ritme i rima. 	
Tractament de la informació i digital	Comprensió lectora + Coneixem. i ús TIC per la recerca tractament i comunicació d'inform.	Cs4- Aplicar estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, de forma autònoma, en diferents textos, a Internet i a les biblioteques valorant-ne críticament el resultat. ADAPTACIÓ Co4	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica la cerca en funció de la utilització de la informació. OK. • Fa referència a l'autoria per valorar la credibilitat d'un web.OK • Sintetitz i valora la informació de la cerca a exposar.OK • Integra els resultats de la cerca amb el seus coneixements.OK • Comunica les conclusions de la cerca utilitzant recursos multimodals i en fa una valoració.OK 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de cerca. planificació, paraules clau, sinònims, ús de cercadors • Fonts d'informació: paper i digital. Internet, biblioteques... • Gestió i tractament de la informació. síntesi, tipus de contingut, emmagatzematge, organització, valoració i comunicació... • Elements per a la planificació d'un text: resum, esquema, mapa conceptual, pluja d'idees, ... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Matemàtica					
Apren dre a apren dre	Expressió escrita	Cs5- Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari Co5	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica clarament el receptor del text. C5 OK • Utilitza estratègies per planificar tota la informació de manera lògica i ben estructurada: estructura, pluja d'idees, lèxic, connectors. C5 	<ul style="list-style-type: none"> • Organització del text: coherència i cohesió. • Correcció lingüística. lèxic, ortografia, estructures morfosintàctiques. • Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos. • Presentació formal. dels textos escrits en paper i en format digital (en aquest cas també amb elements multimodals). • Tipologia textual textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius. C5 • Elements per a la planificació propòsit, destinatari, registre i context. • Estratègies i recursos per a la planificació de textos: generació i selecció de les idees, organització de les idees (esquemes i esborranys, mapes conceptuals...), i organització de la informació. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Autonomia i iniciati va personal	Comunicació oral	Cs6- Interactuar en situacions on intervé més d'un interlocutor, utilitzant estratègies que afavoreixen la comunicació oral. Co10	<ul style="list-style-type: none"> • Escolta activament en qualsevol situació comunicativa. • Demana i respecta el torn de paraula. • Demana aclariments quan ho necessita. • Introdueix aclariments quan s'adona que el seu discurs és poc comprensible. • Modifica el seu discurs a partir de les idees de l'interlocutor. • Respecta les idees dels altres. • Utilitza les expressions adequades a les funcions 	<ul style="list-style-type: none"> • Participació activa i col·laborativa en situacions espontànies i dirigides per planificar, organitzar el discurs i negociar el significat. • Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

			<p>comunicatives i amb el registre adequat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilitza elements no verbals de manera intencionada per reforçar la comunicació i el seu discurs. 		
Del coneixement i la interacció amb el món físic					
Social i ciutadana	Participació i ciutadania	Cs7-Desenvolupar les habilitats necessàries per treballar de forma cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Realitza correctament el càrrec assignat • Accepta les decisions preses per l'equip • Aplica correctament les estructures cooperatives treballades • Té iniciativa i aporta idees creatives • Compleix amb els seus compromisos personals • Mostra objectivitat en l'auto i coavaluació 	<ul style="list-style-type: none"> • Realitza correctament el càrrec assignat • Accepta les decisions preses per l'equip • Aplica correctament les estructures cooperatives treballades • Té iniciativa i aporta idees creatives • Compleix amb els seus compromisos personals • Acceptació de les crítiques • Respecte de les normes de convivència • Dirigir-se als companys i el mestre de forma adequada i respectuosa. • Responsabilitat en la presentació de les feines • Treball concentrat i en silenci quan és necessari 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

ÀREA: ANGLÈS					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	Continguts clau	EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Comunicació Oral	An 1. Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar com a recurs per a planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa. Co1+Co2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre textos breus en situacions comunicatives diverses, amb un registre estàndard, dels àmbits personal i escolar, amb i sense suport visual. Inferir informació no explícita. • Produir textos orals breus, amb frases simples, amb fluïdesa i amb certa correcció lingüística, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià, referits a fets i coneixements propers de manera autònoma. 		

Comprensió lectora					<p>Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula</p>
Expressió escrita	<p>An 2. Planificar, produir i revisar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa. Co7+8+9</p>	<ul style="list-style-type: none"> Planificar la producció de textos senzills, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià relacionat amb els àmbits personals i escolars amb suport de pautes, a partir de l'organització d'idees identificant el destinatari, el propòsit comunicatiu i el tipus de text. Produir textos ben estructurats amb un repertori lèxic bàsic —a partir d'una planificació prèvia i d'acord amb el tipus de text corresponent—, amb suport de pautes i aplicant estratègies pautades. Comprovar, amb pautes i recursos generals, si el text produït aconsegueix el seu propòsit comunicatiu d'acord amb el tipus de text corresponent. Reelaborar el text modificant els elements lingüístics i discursius que dificultin la comunicació. 	<ul style="list-style-type: none"> 	<p>Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula</p>	
Dimensió Literària		<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<p>Graella d'observació. Rúbrica Prova</p>	

					Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Dimensió plurilingüe i intercultural		•		
Artística i cultural	Dimensió literària	An3. Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres. Co11	• Reproduir oralment textos literaris breus i senzills de manera entenedora i autònomament, i reescriure textos breus amb l'ajut de suports específics.	•	
Tractament de la informació i digital	Comprensió lectora	An4. Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos. Co6	Troba una entrada dins d'un diccionari monolingüe aplicant coneixements sobre aspectes formals bàsics de la llengua (plural, verbs irregulars d'ús freqüent, etc.) Tria l'accepció adequada d'acord amb el context. Tria l'accepció adequada d'acord amb el context. Utilitza diversos traductors, compara els resultats obtinguts i sap identificar les solucions més probables en funció del context.	• Elements per a la planificació d'un text.	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Dimensió Literària	An5 Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat. Co10	Identifica les idees principals en textos literaris orals o escrits breus amb un repertori lèxic bàsic amb suports donats externs al text, com ara un diccionari visual o un glossari. Identifica en el text referents culturals propers als seus interessos. Respon davant del text amb respostes verbals bàsiques. Reconeix el tipus de text literari en textos adaptats i autèntics senzills amb algun suport visual..		
Matemàtica			HEM DE SEGUIR AQUI		

Aprende a aprendre	Comprensió lectora	An6 Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar i interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l. Co4+5	<ul style="list-style-type: none"> Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita. 	<ul style="list-style-type: none"> Organització del text: coherència. Correcció lingüística. lèxic, ortografia, Presentació acurada Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles, expositius. C5 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Autonomia i iniciativa personal	Comunicació oral	An7. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs. Co3	<ul style="list-style-type: none"> Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives senzilles i habituals, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants. 	<ul style="list-style-type: none"> participació activa i col·laborativa en situacions espontànies i dirigides Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme. Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Del coneixement i la interacció amb el món físic					
Social i ciutadana	Plurilingüe i intercultural	An8. Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació tot desenvolupant les habilitats necessàries per treballar de forma cooperativa. Co12	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Acceptació i desenvolupament dels rols assignats Acceptació les decisions preses per l'equip Coneixement i aplicació correcta de les estructures cooperatives treballades iniciativa i aportació idees creatives 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

ÀREA: MATEMÀTIQUES

CCBB	DIMEN-	CRITERI	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVA-
------	--------	---------	-------------------------	-----------------	-------------

	SIÓ	D' AVALUACIÓ			LUACIÓ
Lingüística i audiovisual		0			
Artística i cultural		0			
Tractament de la informació i digital	Comunicació i representació	Cm1. Usar les eines tecnològiques amb criteri, de forma ajustada a la situació, i interpretar les representacions matemàtiques que ofereixen Co10	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitza la tecnologia per desenvolupar la comprensió de nous conceptes o per comunicar situacions de treball matemàtic. • Selecciona i utilitza les eines tecnològiques en funció de la seva utilitat i de les limitacions de la situació problema. • Justifica la idoneïtat de l'eina tecnològica utilitzada i les raons per les quals no en fa servir unes altres segons la situació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Tècniques, instruments de mesura. • Relacions espacials. • Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats. • Transformacions geomètriques. • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. • Fenòmens aleatoris. • Taules i gràfiques. 	
	Resolució de problemes	Cm2. Fer preguntes i generar problemes de caire matemàtic Co3	<ul style="list-style-type: none"> • Proposa preguntes més senzilles quan afronta un problema complex. • Es fa preguntes sobre el funcionament, la possible generalització de fets matemàtics o les causes d'alguns dels temes treballats, sense que el context hi acompanyi. • Distingeix entre les dades necessàries i les supèrflues. • Fa preguntes rellevants en contextos propers. • Fa preguntes que impliquen generalització. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Patrons. • Equivalència. • Tècniques, instruments de mesura. • Relacions espacials. • Transformacions geomètriques. • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. 	
		Cm3. Donar i comprovar la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades Co2	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa la solució usant llenguatge matemàtic. • Es planteja si la solució és raonable encara que sigui correcta matemàticament. • Dóna diverses solucions, tria les raonables i ho justifica. • Explora més solucions, en el cas de problemes de solució múltiples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles. • Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Magnituds mesurables. Unitats estàndards. • Relacions espacials. • Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats. • Transformacions geomètriques. 	
	Connexions	Cm4. Establir relacions entre diferents conceptes i entre els diversos significats d'un mateix concepte Co6	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica per què es poden connectar determinats continguts. • Modifica connexions fetes per fer-ne de noves i ho pot justificar. • Relaciona dues formes d'abordar un mateix problema i pot explicar la relació. • Canvia la forma de representar o resoldre una situació i explica en què basa les estratègies que segueix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Sistema de numeració decimal. • Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles. • Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Patrons. • Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats. • Transformacions geomètriques. 	

		<p>Cm5. Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars. Co7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa taules horàries. • Interpreta itineraris. • Identifica formes tridimensionals a partir dels seus desenvolupaments plans i viceversa. • Identifica situacions on cal aproximar mitjançant nombres decimals. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Sistema de numeració decimal. • Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles. • Patrons. • Magnituds mesurables. Unitats estàndards. • Relacions espacials. • Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats. • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. 	
		<p>Cm6. Cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes Co7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica patrons numèrics de creixement en taules de recollida de dades (poblacions...). • Sap donar exemples de situacions on calen nombres com a codis. • Identifica situacions diferents amb operacions aritmètiques concretes. • Interpreta representacions estadístiques de dades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Sistema de numeració decimal. • Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles. • Patrons. • Magnituds mesurables. Unitats estàndards. • Relacions espacials. • Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats. • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. 	
	Comunicació i representació	<p>Cm7. Expressar idees i processos matemàtics de manera comprensible tot emprant el llenguatge verbal (oral i escrit) Co8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descriu i justifica el procés matemàtic seguit oralment i per escrit. • Incorpora en el llenguatge verbal vocabulari matemàtic. • Reformula el que ha dit un company. • Compara diferents formes de resolució. • Suggereix problemes. • Explica conceptes matemàtics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Equivalència. • Magnituds mesurables. Unitats estàndards. • Tècniques, instruments de mesura. • Relacions espacials. • Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats. • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. 	
		<p>Cm8. Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació Co9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el llenguatge matemàtic per representar una situació. • Explica les representacions pròpies. • Explica les representacions alienes. • Compara diverses representacions, valorant-les segons la seva eficiència en l'anàlisi o en la resolució d'una situació. • Interpreta el llenguatge matemàtic. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de numeració decimal. • Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Equivalència. • Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats. • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. • Taules i gràfics. 	
	Raonament i prova	<p>Cm9. Fer conjectures matemàtiques adients en situacions quotidianes i comprovar-les Co4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fa explícit el patró general d'una sèrie. • Defineix propietats dels nombres, de les operacions o de les figures geomètriques. • Expressa en llenguatge verbal, gràfic o algebraic patrons o propietats descoberts. • Relaciona conjectures amb coneixements adquirits. • Amplia el conjunt d'elements en el que és vàlida la conjectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles. • Patrons. • Equivalència. • Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats. • Taules i gràfics. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Transfereix una conjectura a una altra situació semblant. 		
		Cm10. Argumentar les afirmacions i els processos matemàtics realitzats en contextos propers Co5	<ul style="list-style-type: none"> • Divideix el procés en passos per argumentar. • Segueix l'argumentació presentada per un altre, l'entén. • Troba errors en els raonaments d'altres. • Relaciona un procés de càlcul amb l'operació, amb les seves propietats. • Raona estimacions de mesura usant referents personals, relacions multiplicatives o additives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles. • Equivalència. • Transformacions geomètriques. • Taules i gràfiques. 	
Apren dre a apren dre	Resolució de problemes	Cm11. Traduir un problema a una representació matemàtica i emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre'l Co1	<ul style="list-style-type: none"> • Usa taules i gràfics per representar i per resoldre. • Identifica patrons. • Connecta conceptes. • Planifica la resolució. • Tria l'estratègia més eficaç. • Dóna una estratègia alternativa de resoldre. • Adapta estratègies de resolució. • Incorpora estratègies dels companys. • Justifica el procés usant llenguatge matemàtic. • Refà el procés si l'estratègia no li funciona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles. • Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Patrons. • Magnituds mesurables. Unitats estàndards. • Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats. • Obtenció, representació i interpretació de les dades estadístiques. • Taules i gràfiques. 	Bases d'orientació
Autonomia i iniciativa personal	Connexions Metacognició. Aprentatge autònom.	Cm12. Fer preguntes per generalitzar els aprenentatges i per comprovar el que ha après, com ho ha après i perquè ho ha après. Co6+7	<ul style="list-style-type: none"> • Es fa preguntes sobre el funcionament, la possible generalització de fets matemàtics o les causes d'alguns dels temes treballats, sense que el context hi acompanyi. • Fa preguntes rellevants en contextos propers. • Fa preguntes que impliquen generalització. • Fa preguntes sobre el que ha après • Fa preguntes sobre com ho ha après o aprenen els altres • Fa preguntes sobre la utilitat dels aprenentatges. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Patrons. • Equivalència. • Tècniques, instruments de mesura. • Relacions espacials. • Transformacions geomètriques. • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. • Raonament lògic-matemàtic. 	Porfoli o similar
Del coneixement i la interacció amb el món físic		0			
Social i ciutadana		0			

ÀREA: SCIENCE

CCBB	DIMENSÍO	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT del departament	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVALUACIÓ
------	----------	---------------------	--	-----------------	------------------

Lingüística i audiovisual	Ús de la llengua anglesa No del Conex Med	Sc1- Comprendre i usar la llengua anglesa per l'aprenentatge i desenvolupament de les diferents activitats proposades.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alumne llegeix un esquema i el desenvolupa en forma de text • Elabora resums de textos facilitats pel mestre. • Realitza presentacions orals adequant el llenguatge a la situació. • Localitza la informació quan llegeix textos científics • Comprèn textos científics . Presenta els apunts dels temes treballats	Redacció de textos breus Extreure les idees principals d'un text	
Artística i cultural	Tecnologia i vida quotidiana	Sc2- Dissenyar màquines simples i/o utilitzar aparells de la vida quotidiana de forma segura i eficient Co10 i Utilitzar materials de manera eficient amb coneixements científics i criteris tecnològics, per resoldre situacions quotidianes Co9			
Tractament de la informació i digital	Món actual	Sc3- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes Co1	Formula preguntes predictives i de gestió (quines conseqüències...?, què pot passar...?, podria ser...?, què passarà si...?, què es pot fer per...?, com es pot resoldre...?). Utilitza fonts d'informacions variades, per afinar el criteri de cerca. Duu a la pràctica algun experiment per verificar les seves tesis inicials. Respon la pregunta justificant- la amb els coneixements adquirits bé per la cerca, l'experimentació, l' explicació, etc	Fases d'una investigació: <ul style="list-style-type: none"> • El disseny de la cerca: fases, criteris, fonts d'informació... • Els instruments d'observació i de mesura, normes per al seu ús, mesures de seguretat. • L'anàlisi de resultats. • L'elaboració de conclusions, síntesis. <ul style="list-style-type: none"> • La comunicació dels resultats: oral, escrita, gràfica... • La formulació d'hipòtesis, l'anticipació de respostes, la curiositat científica. • La recollida de dades: rigor i fiabilitat. • Les preguntes científiques. Problemes socials rellevants <ul style="list-style-type: none"> • Les qüestions socialment vives, els problemes socials rellevants i els temes controvertits. • 	
Matemàtica					

<p>Apren dre a apren dre</p>	<p>Salut i equilibri personal</p>	<p>Sc4- Prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, per aconseguir l'equilibri emocional i afavorir la convivència Co7</p>			
<p>Autonomia i iniciativa personal</p>	<p>Salut i equilibri personal</p>	<p>Sc5- Prendre decisions sobre higiene i salut amb coneixements científics per a la prevenció i guariment de malalties Co8</p>	<p>Organitza els seus companys per realitzar amb èxit la feina, en el treball cooperatiu.</p>		
<p>Del coneixement i la interacció amb el món físic</p>	<p>Món actual</p>	<p>Sc6- Conèixer el passat per comprendre la societat en què vivim Co2(adaptat)</p>	<p>Explica els orígens d'alguns costums i tradicions de l'entorn llunyà</p> <p>Reconeix les característiques de les diferents civilitzacions antigues.</p> <p>Relaciona notícies de l'actualitat amb fets anteriors.</p> <p>Coneix els canvis i continuïtats en l'evolució d'un paisatge, una societat, una cultura.</p>	<p>Continguts clau</p> <p>Biodiversitat i sostenibilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sostenibilitat. <p>Canvi i continuïtat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passat, present i futur de les societats i comunitats culturals. • El patrimoni cultural: herència del passat i llegat per al futur. • El temps a la història: unitats de mesura, etapes, períodes, durada, cicle, ritme, successió, simultaneïtat, causalitat, passat, present, futurs... • Les civilitzacions: la societat, l'economia, la tecnologia, la cultura, les idees, les religions, les expressions artístiques, els invisibles (les dones, les minories, els infants)... • L'educació pel futur <p>Problemes socials rellevants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els problemes socials rellevants vinculats a la construcció de la democràcia, la petjada ecològica, inter-dependències socials i econòmiques, interculturalitat, mitjans de comunicació... <p>Sistema físic:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia i la vida quotidiana. <p>Sistema geològic</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Terra: origen, estructura, canvis i continuïtat geològics. <p>Organització social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els símbols nacionals de Catalunya 	

				Globalització, diferenciació i alteritat.	
	Món actual	Sc7- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi Co3	Relaciona la informació que dona el mapa físic/temàtic amb coneixements apresos. Situa amb precisió elements del territori en un planol o mapa.	<ul style="list-style-type: none"> • La globalització Espai geogràfic: <ul style="list-style-type: none"> • Les representacions cartogràfiques: mapes, plànols, fotos aèries, croquis... Organització política: <ul style="list-style-type: none"> • Els principals estats del món. • L'organització territorial i política de Catalunya, d'Es-panya i d'Europa. Organització social: <ul style="list-style-type: none"> • Els trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Sistema geològic: <ul style="list-style-type: none"> • El relleu, la hidrografia, el clima i el paisatge de Catalunya, Espanya, Europa i del món. • L'estructura de la Terra: litosfera, hidrosfera, atmosfera. • La interpretació de la Terra: línies imaginàries, punts cardinals... • La Terra, el sistema solar i l'univers. 	
	Món actual	Sc8- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten Co4	Analitza les interrelacions que s'estableixen en un ecosistema o un paisatge significatiu. Explica els canvis produïts en un paisatge o en un ecosistema interrelacionant els factors socials i naturals. Es defineix davant d'una actuació que afecta un paisatge o un ecosistema. Fa propostes raonades i viables, relacionades amb les actuacions que afecten el medi ambient i el paisatge. Lidera de manera positiva el grup procurant que tothom col·labori.	Biodiversitat i sostenibilitat: <ul style="list-style-type: none"> • El patrimoni natural: passat, present i futurs dels es-pais naturals. • La gestió ambiental: prevenció de foc, ús responsable de l'aigua i l'energia... • La petjada ecològica i la sostenibilitat. <ul style="list-style-type: none"> • Les polítiques mediambientals i la sostenibilitat. • Els éssers vius: classificació, funcions i adaptació al medi. • Els cicles de matèria i els fluxos d'energia. Economia i sostenibilitat: <ul style="list-style-type: none"> • L'equilibri entre el desenvolupament econòmic i la preservació del medi. • La intervenció humana sobre el medi: les activitats econòmiques. Ecosistema i paisatge: <ul style="list-style-type: none"> • L'adaptació de les persones i les societats a l'entorn: el desenvolupament sostenible. • Els ecosistemes. • Els elements naturals i antròpics d'un paisatge. 	

				• Els fenòmens naturals i els riscos ambientals.	
	Món actual	Sc9- Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur Co5			
	Salut i equilibri personal + Ciutadania	Sc10 Adoptar hàbits sobre alimentació, activitat física i descans, per aconseguir el benestar físic i sobre l'adquisició i ús de béns i serveis per esdevenir un consumidor responsable, amb <u>coneixements científics i socials</u> Co6+11			
Social i ciutadana	Ciutadania	Sc11- Valorar el sistema democràtic partint del coneixement dels sistemes polítics per esdevenir futurs ciutadans crítics i Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari. Co13+12			

ÀMBIT ARTÍSTIC: CICLE SUPERIOR

CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual	PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	M1/P1 UTILITZAR ELEMENTS BÀSICS DELS LLENGUATGES	-Utilitza elements bàsics dels llenguatges artístics i els combina per comprendre el sentit global d'una obra.	- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.	

		<p>VISUAL, CORPORAL I MUSICAL I ESTRATÈGIES PER COMPRENDRE I APRECIAR LES PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES. Co 2</p>	<p>-Aplica diferents estratègies per comprendre i apreciar una producció artística i en fa una valoració crítica.</p> <p>-Explica quines són les característiques instrumentals i rítmiques d'un fragment musical i el relaciona amb una experiència personal lligada a una obra artística plàstica, corporal o musical.</p> <p>-Descriu característiques d'un habitacle o monument que el relacionen amb un estil arquitectònic determinat fent menció a altres parts (disseny, mobiliari, vitralls...)</p>	<p>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres característiques:</p> <p><i>-Elements bàsics del llenguatge musical: qualitats del so, melodia, ritme i simultaneïtat sonora.</i></p> <p><i>-Elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum.</i></p> <p><i>-Elements bàsics del llenguatge escènic: gest, moviment i coreografia.</i></p> <p>- Recursos i formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</p> <p>- Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.</p> <p><i>-Fases en la compressió de les produccions artístiques: escolta i mirada activa, ús dels codis propis de cada llenguatge i incorporació de les vivències personals.</i></p> <p><i>-Característiques expressives i comunicatives de les produccions musicals: gèneres i estils, forma, dinàmiques i ritmes.</i></p> <p><i>-Característiques expressives i comunicatives de les produccions plàstiques: gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics.</i></p> <p><i>-Característiques expressives i comunicatives de les produccions escèniques: gèneres, estils, coreografia i escenografia.</i></p> <p>-Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i dels altres.</p> <p>-Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>Artística i cultural</p>	<p>INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</p>	<p>P2 EMPRAR ELEMENTS BÀSICS DEL LLENGUATGE VISUAL AMB TÈCNiques I EINES ARTÍSTIQUES PER EXPRESSAR-SE I COMUNICAR-SE. Co 5</p>	<p>- S'expressa i es comunica combinant la utilització dels elements bàsics del llenguatge visual de manera creativa.</p> <p>-Utilitza tècniques seques (llapis de grafit, llapis de color de fusta i aquarel·lables, el carbó i els pastels) i eines més complexes del llenguatge visual de manera original.</p> <p>-Utilitza tècniques humides (aquarel·la amb esponja o pinzell, la pintura al tremp, la tinta amb ploma o pinzell...) i eines més complexes del llenguatge visual de dibuix i pintura de manera original.</p> <p>-Utilitza tècniques grasses com les ceres i eines més complexes del llenguatge visual de dibuix i pintura d'emanera original.</p> <p>-Utilitza tècniques mixtes o experimentals (collage, decollage, fregat, transparències, esponjat, drapejat...) i eines més complexes del llenguatge visual de dibuix, pintura i collage de manera original.</p>	<p>-El patrimoni i les manifestacions artístiques.</p> <p>-Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics: <i>-Elements bàsics del llenguatge visual: el traç, la forma, el color i el volum.</i> <i>-Gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics per expressar i comunicar a través d'una obra.</i></p> <p>-Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics: <i>-Tècniques, procediments i eines de dibuix, pintura, collage, fotografia entre d'altres.</i></p> <p>-Produccions artístiques visuals i plàstiques</p> <p>-Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</p> <p>-Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.</p>	
	<p>INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</p>	<p>M2 INTERPRETAR MÚSICA VOCAL I INSTRUMENTAL AMB ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS</p>	<p>- Interpreta música vocal llegint la partitura o de memòria, emprant elements amb una entonació i afinació acurades i recursos més complexos del llenguatge musical.</p>	<p>-El patrimoni i les manifestacions artístiques.</p> <p>-Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics:</p>	

	DEL LLENGUATGE MUSICAL Co 6	<p>-Interpreta el repertori vocal i coral utilitzant els elements del llenguatge de forma autònoma, expressiva i prenent iniciativa.</p> <p>-Memoritz i comprèn el text de les cançons i l'interpreta amb una dicció escaient.</p> <p>-Interpreta música instrumental de memòria i seguint la partitura emprant elements amb més precisió i recursos més complexos del llenguatge musical.</p> <p>-Interpreta el repertori musical, mantenint una postura relaxada i expressiva amb consciència i responsabilitat individual i col·lectiva.</p>	<p><i>-Elements bàsics del llenguatge musical: qualitats del so, melodia, ritme i simultaneïtat sonora.</i></p> <p><i>-Entonació i afinació</i></p> <p><i>-Dinàmiques, comprensió harmònica i fraseig.</i></p> <p><i>-Text de les cançons: comprensió, articulació, accentuació i dicció.</i></p> <p>-Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics:</p> <p><i>-Postura corporal per a la pràctica vocal</i></p> <p><i>-Postura corporal en la pràctica instrumental</i></p> <p><i>Tècniques per a la interpretació vocal i instrumental</i></p> <p>-Produccions artístiques musicals</p> <p>-Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</p> <p>-Interpretació musical individual i col·lectiva de:</p> <p><i>-Cançons a l'uníson, cànon i polifonia</i></p> <p><i>-Cançons populars, tradicionals d'arreu i d'autor clàssic i actual.</i></p> <p><i>-Obres instrumentals per acompanyar cançons</i></p> <p><i>-Obres instrumentals</i></p> <p>-Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.</p>	
INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	M3 EMPRAR ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DEL LLENGUATGE ESCÈNIC PER	- Interpreta els estímuls sonors i visuals percebuts i es comunica servint-se d'elements del moviment (marxes, salts, girs...) prenent iniciatives individuals i col·lectives.	-El patrimoni i manifestacions artístiques -Recursos i formes dels diferents elements i llenguatges artístics <i>-Elements bàsics del moviment: salts, girs, marxes...</i>	

		<p>EXPRESSAR-SE, INTERPRETAR I COMUNICAR-SE. Co 7</p>	<p>-Explora amb el moviment del cos per expressar-se en grup, de manera col·lectiva, a través d'elements musicals</p> <p>-Investiga les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos expressant-se individualment i en grup de manera original.</p> <p>-Utilitza elements del llenguatge escènic per expressar-se i comunicar-se individualment i col·lectivament de manera creativa i original.</p> <p>-Manifesta emocions i vivències conjuntament, mitjançant el moviment corporal en un espai determinat, emprant diferents elements del llenguatge escènic, musical i visual orientats cap a la singularitat i la creativitat.</p>	<p><i>-Elements bàsics del llenguatge escènic: escenografia, vestuari, llum, objectes,...</i></p> <p>-Interiorització dels diferents elements musicals a través del moviment</p> <p>-El moviment del cos i les seves possibilitats comunicatives</p> <p>-Tècniques pròpies del llenguatge artístic escènic.</p> <p>-Produccions artístiques corporals.</p> <p>-Expressió d'emocions, experiències i desitjos: <i>-Control postural i equilibri</i> <i>-Possibilitats expressives del cos: a través de l'espai i el moviment individual i col·lectiu,...</i></p> <p>-Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques.</p>	
<p>Tractament de la informació i digital</p>	<p>INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</p>	<p>M4/P3 EMPRAR EINES DIGITALS PER LA INVESTIGACIÓ, RECERCA I/O PRODUCCIÓ D'INFORMACIÓ O MATERIAL AUDIOVISUAL Co 10</p>	<p>--Elabora i edita creacions artístiques visuals originals a través de recursos i tècniques digitals complexes. <i>(indicador extret de la competència 5)</i></p> <p>-Interpreta música amb instruments electrònics i digitals emprant elements bàsics del llenguatge musical. <i>(indicador extret de la competència 6)</i></p>	<p>-Recursos digitals en l'expressió artística: <i>-Tecnologies digitals com a mitjà d'expressió i comunicació: Programes d'elaboració i edició de dibuixos, fotografies, arxius de so i vídeos.</i></p> <p>Recursos digitals en la expressió artística: <i>-Tecnologies digitals com a mitjà d'interpretació.</i></p>	
<p>Aprendre a</p>	<p>IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</p>	<p>M5/P4 IMPROVISAR I CREAR</p>	<p>-Crea una composició pictòrica original utilitzant estris i colors</p>	<p>-Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i</p>	

<p>Aprendre</p>		<p>AMB ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DELS DIFERENTS LENGUATGES ARTÍSTICS Co 8</p>	<p>diversos en diferents formats i suports.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Crea composicions originals amb materials manipulables. -Inventa una cadena sonora original per a diversos instruments o veus. -Inventa una coreografia original amb gestos i moviments per a diversos dansaires. 	<p>llenguatges artístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics. -Produccions artístiques: (plàstiques, musicals i corporals): <i>-Producció d'imatges, objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats, exposicions,...)</i> -Planificació dels processos de producció artística. -Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques: <i>-Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials.</i> <i>-Improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments.</i> -Combinació de diferents elements del llenguatge (visual, musical i escènic) en les creacions artístiques. 	
<p>Autonomia i iniciativa</p>	<p>PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</p>	<p>M6/P5 MOSTRAR HÀBITS DE PERCEPCIÓ CONSCIENT DE LA REALITAT VISUAL I SONORA DE L'ENTORN NATURAL I CULTURAL Co1</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Percep de manera conscient elements subtils i complexos de l'entorn visual i sonor i els relaciona. -Busca i suggereix activitats per conèixer l'origen dels sons de la natura. -Identifica, per iniciativa pròpia, la relació entre els elements visuals i sonors de l'entorn natural i cultural (d'un anunci, un fragment d'una pel·lícula...) utilitzant la integració de tots els sentits. 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepció sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: <i>-Percepció unisensorial i multisensorial.</i> <i>-L'escolta, la mirada, l'olfacte i el tacte com a mitjà de percepció</i> -El patrimoni i les manifestacions artístiques -Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i les obres artístiques: <i>-Llenguatge musical: qualitats del so, melodia, ritme i simultaneïtat sonora.</i> <i>-Elements del llenguatge visual: color, traç, i</i> 	

			<p>-Relaciona diferències de forma i color entre elements arquitectònics amb la seva funció.</p> <p>-Relaciona diferències de forma i color entre elements naturals de l'entorn amb la seva funció o característiques.</p> <p>-Relaciona diferències de forma, color i so dels diferents paisatges.</p>	<p><i>volum</i> <i>-Elements del llenguatge escènic: gest, moviment, coreografia.</i></p>	
<p>Coneixement i interacció amb el món físic</p>	<p>PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</p>	<p>M7/P6 COMPRENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DEL PATRIMONI ARTÍSTIC PROPER, DE CATALUNYA I D'ARREU Co3</p>	<p>-Identifica i coneix les principals característiques del patrimoni artístic català, europeu i universal i és capaç d'establir-hi relacions.</p> <p>-Respecta i valora el patrimoni artístic de Catalunya i arreu.</p> <p>-Vincula elements artístics propers de manera és generalitzada.</p> <p>-Recull, reflexiona i relaciona materials en una carpeta d'aprenentatge.</p>	<p>-Expressió d'idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.</p> <p>-Patrimoni i manifestacions artístiques: <i>-Elements del patrimoni artístic immaterial de Catalunya: Danses, cançons, músiques, tradicions, elements teatrals...</i> <i>-Elements del patrimoni artístic material de Catalunya: Bestiari festiu, puntes de coixí, produccions artístiques, instruments musicals populars...</i> <i>-Elements materials i immaterials del patrimoni artístic europeu i universal.</i></p> <p>-Relació entre art, societat cultura i religió.</p> <p>-Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art: <i>Elements significatius procedents de les produccions populars, siguin tradicionals o actuals.</i> <i>-Autors vinculats a l'entorn artístic actual o del passat.</i></p> <p>-Funció i influència de les manifestacions</p>	

				<p>artístiques i dels seus elements.</p> <p>-Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</p>	
	<p>PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</p>	<p>M8/P7 COMPRENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DE LA CONTEMPORANEÏTAT ARTÍSTICA Co4</p>	<p>-Expressa interès davant una experiència cultural musical, visual o coreogràfica amb respecte i sentit crític a partir dels objectes, del conjunt de l'obra i la relació amb altres manifestacions artístiques.</p> <p>-Valora una obra analitzant i interrelacionant els seus elements, els contextos i les funcions amb d'altres obres en contextos i usos semblants.</p> <p>-Identifica i coneix les característiques principals de l'art contemporani i és capaç d'establir relacions entre diferents manifestacions contemporànies.</p> <p>-Reconeix i estableix vincles entre les característiques expressives i comunicatives de l'art contemporani i les produccions realitzades a l'escola.</p>	<p>-Percepció, exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic..</p> <p>-Patrimoni i manifestacions artístiques:</p> <p>-Relació entre art, societat cultura i religió.</p> <p>-Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art:</p> <p>-Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.</p> <p>-Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.</p> <p>-Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn.</p>	
<p>Social i Ciutadana</p>	<p>IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</p>	<p>M9/P8 DISSENYAR I REALITZAR PROJECTES I PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES MULTIDISCIPLINÀRIES Co9</p>	<p>-Planifica el projecte global de manera autònoma.</p> <p>-Combina una gran varietat d'elements dels diferents llenguatges artístics amb originalitat.</p> <p>-Integra, analitza i relaciona</p>	<p>-Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</p> <p>-Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes</p>	

			<p>coneixements d'altres disciplines en les de l'àmbit artístic.</p> <p>-Aporta idees originals al disseny del projecte.</p> <p>-Utilitza recursos per iniciativa pròpia per a la realització de projectes multidisciplinaris.</p> <p>-Mostra una actitud participativa en el treball cooperatiu.</p>	<p>-Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals.</p> <p>-Expressió artística d'emocions, experiències i desitjos.</p> <p>-Interpretació col·lectiva musical i corporal.</p> <p>- Planificació dels processos de producció artística:</p> <p><i>-generació d'idees</i></p> <p><i>-Consens de la idea</i></p> <p><i>-Recerca per a l'ampliació de la idea</i></p> <p><i>-Distribució de tasques</i></p> <p><i>-Acció i creació</i></p> <p>-Imaginació i creativitat en la realització de projectes.</p> <p>-Combinació de diferents llenguatges (visual, musical, escènic) en les creacions artístiques.</p>	
--	--	--	---	--	--

ÀREA: ED. FÍSICA					
CCBB	DIMENSIO COMP/ÀREA	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVALLUACIÓ
Lingüística i audiovisual					
Artística i cultural	<p>3- Dimensió Expressió i comunicació corporal</p> <p>Coneixem. I ús dels llenguatges artístics</p>	<p>Ef1 Comunicar vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos Co5</p> <p><i>Idear, desenvolupar i avaluar activitats artístiques i culturals de forma cooperativa i creativa.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma part de la creació d'una activitat artística col·lectiva (dansa, percussió coroporal, etc) coordinant-se amb la resta i aportant idees. (6è) • Reprodueix els moviments seguint el ritme (6è). • Participa de forma activa amb sentit de responsabilitat, esforç personal i treball en equip • Recopila informació sobre jocs populars tradicionals. (5è) • Organització de les tasques a desenvolupar en la posada en pràctica del joc (5è) 	<ul style="list-style-type: none"> • Consciència i control del cos. • Lateralitat • Equilibri • Orientació Espaciotemporal • Resolució de situacions motrius • Habilitats Motrius Bàsiques • Elements i tècniques de l'expressió i la comunicació corporal • Joc motor • Esforç i superació • Cooperació i Respecte 	<p>Autoavaluació</p> <p>Coavaluació</p>

Tractament de la informació i digital					
Matemàtica					
Aprendre a aprendre	1- Dimensió Activitat física Coneixem capacitats aprenentatge	Ef2 Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques Co1 <i>Desenvolupar actituds de responsabilitat, perseverança i esforç personal.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Accepta i respecta les pròpies limitacions i les dels demés, demostrant interès per millorar-les. • Mostra una actitud de superació i esforç en les activitats proposades. • Gaudeix del joc com una activitat de plaer i relació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consciència i control del cos • Lateralitat • Equilibri • Orientació Espaciotemporal • Hàbits Higienics, posturals, corporals i alimentaris saludables • Mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física • Joc motriu • Esforç i superació • Cooperació i Respecte 	Observació Autoavaluació Coavaluació
	2-Dimensió hàbits saludables	Ef3 Valorar la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut. Co4 <i>Aplicar l'autoavaluació i coavaluació en diferents activitats d'aprenentatge de forma responsable i objectiva.</i>	<p>Valora el seu comportament i actitud en les sessions desenvolupades de forma objectiva</p> <p>Valora als seus companys/es en algunes activitats de forma responsable i objectiva</p>		
Autonomia i iniciativa personal	2-Dimensió hàbits saludables Conèixer i confiar per prendre decisions	Ef4 Mostrar hàbits saludables en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana Co3 <i>Resoldre els conflictes de forma autònoma amb una actitud de serenar i respecte.</i>	<p>Utilitza el racó de la pau per tractar possibles conflictes que s'originen en les classes.</p> <p>Mostra una actitud conciliadora i pacífica en el desenvolupament dels conflictes</p> <p>Identifica i inicia la gestió positiva de les pròpies emocions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control del cos - Lateralitat - Equilibri - Orientació Espaciotemporal - Resolució de situacions motrius - Habilitats Motrius Bàsiques - Coordinació Motriu - Hàbits higiènics, postural, corporals i alimentaris saludables - Mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física - Joc motor - Esforç i superació - Cooperació i Respecte 	Observació Autoavaluació Coavaluació
	4- Dimensió joc motor i temps de lleure	Ef5 Practicar activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure. Co8			
Del coneixement i la	1- Dimensió Activitat física Competència tecnològica	Ef6 Prendre consciència dels límits i les	<p>Utilitza de forma eficient les capacitats i habilitats motrius físiques en situacions i medis diversos.</p> <p>Realitza activitats gimnàstiques (tombarelles endavant i endarrera,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control del cos - Lateralitat - Equilibri - Orientació Espaciotemporal 	Observació Proves puntuals

interacció amb el món físic		<p>possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.</p> <p>Co2</p> <p>Utilitzar el coneixement del propi cos, les capacitats físiques i les habilitats motrius per resoldre i adaptar el moviment a les necessitats o circumstàncies de cada situació.</p>	<p>vertical de cap, salts amb material divers, etc..) de forma coordinada i eficient.</p> <p>Coneix i executa els diferents fonaments tècnics dels diferents esports col·lectius</p> <p>Coneix i executa els diferents fonaments tècnics dels diferents esports amb implement</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolució de situacions motrius - Habilitats Motrius Bàsiques - Coordinació Motriu - Hàbits higiènics, postural, corporals i alimentaris saludables - Mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física - Joc motor - Esforç i superació - Cooperació i Respecte 	
Social i ciutadana	<p>3- Dimensió Expressió i comunicació corporal</p> <p>Convivència</p>	<p>Ef7 Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres Co6</p> <p>Anteposar el joc al triomf, facilitant la integració i el treball en equip.</p>	<p>Gaudeix del joc com una activitat de plaer i relació.</p> <p>Mostra una actitud de fair play durant l'activitat proposada i al finalitzar-la.</p> <p>Estableix relacions d'ajuda i col·laboració dins del grup.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control del cos - Lateralitat - Equilibri - Orientació Espaciotemporal - Resolució de situacions motrius - Habilitats Motrius Bàsiques - Coordinació Motriu - Hàbits higiènics, postural, corporals i alimentaris saludables - Mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física - Joc motor - Esforç i superació - Cooperació i Respecte 	Observació Autoavaluació
	<p>4- Dimensió joc motor i temps de lleure</p> <p>Participació i ciutadania</p>	<p>Ef8 Participar en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys Co7</p> <p>Valorar i respectar les normes dels jocs, al mestre i al material utilitzat en les sessions.</p>	<p>Mostrar una actitud de respecte cap a les normes de joc i cap als companys/es.</p> <p>Gaudeix del joc com una activitat de plaer i relació.</p> <p>Utilitza de forma adequada el material i vetlla per la seva conservació</p>		

ÀREA: RELIGIÓ / VALORS

CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT del departament	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística Audiovisual					
Artística i cultural	Dimensió interpersonal	<p>RI1 Conèixer i respectar els fundadors creences, ritus, temples i llibres de les grans religions mostrant actituds de respecte actiu envers</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix la Declaració Universal dels Drets Humans i en la Convenció dels Drets de l'Infant, impulsades per l'Organització de les Nacions Unides. • Coneix i respecta tots els elements culturals de gènere, origen, creença de les grans religions. • Identifica alguns Prejudicis i estereotips propis i aliens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les diferències de gènere, origen, creença o cultura com un element enriquidor de les relacions interpersonals. • Drets i deures en l'àmbit escolar, familiar i de l'entorn proper. • La convivència en els diferents àmbits propers: la família, l'aula, el grup d'amics... actituds, lèxic, gestualitat i conductes exemplars i de referència. 	

		les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen Co4		<ul style="list-style-type: none"> • Drets i deures individuals i col·lectius recollits en les declaracions universals dels drets humans i dels infants. • Drets i deures individuals i col·lectius recollits en la legislació vigent. • Elements i característiques de les cultures de l'entorn. • Prejudicis i estereotips propis i aliens. 	
Tract. informació i digital	Dimensió interpersonal+Social	RI2 Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones Co5 + Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes. Co7	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix i aplica diferents estratègies pel diàleg. Considerant les emocions pròpies i dels companys. • Busca informació sobre La pau i la violència: situacions quotidianes i estructurals i l'analitza des d'un punt de vista ètic. • Busca informació sobre Situacions de marginació, discriminació i injustícia social i l'analitza des d'un punt de vista ètic. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per al diàleg: l'argumentació, la contraargumentació, les proves... • L'assertivitat com a forma d'expressió d'opinions i judicis. • Emocions i sentiments propis i aliens • Conductes empàtiques. Exemples i característiques. • Estratègies de mediació i gestió positiva de conflictes. • La pau i la violència: situacions quotidianes i estructurals. <ul style="list-style-type: none"> • Característiques del pensament argumentatiu: causa-efecte, mitjà-finalitat, relació part-tot... • Estratègies del pensament crític i creatiu. • Fases en el procés de resolució de problemes: cerca de solucions i alternatives. • Dilemes ètics presents en l'entorn. • Relació amb l'entorn: implicacions socials i naturals de la pròpia conducta. • Situacions de marginació, discriminació i injustícia social en l'entorn local i en el món. Causes que les provoquen. • Drets i deures individuals i col·lectius recollits en les declaracions universals dels drets humans i dels infants. • Drets i deures individuals i col·lectius recollits en la legislació vigent. 	
Matemàtica					
Apren dre a aprendre	Dimensió personal	RI3 Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats i per assolir un benestar personal + Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi Co2+3	<ul style="list-style-type: none"> • Busca alternatives davant d'una dificultat. • Mostra constància. • Considera l'adequació entre mitjans i finalitats. • Reacciona positivament davant de les dificultats. • Té capacitat d'adaptació davant de situacions no • S'esforça per resoldre els problemes que se li presenten • Expressa el seu punt de vista amb claredat. • Usa arguments sòlids per defensar les seves opinions • Menciona arguments a favor i en contra. • Canvia de parer si l'argument de l'altre és més convincent • Intervé de manera reflexiva i sense impulsivitat. • Les seves opinions i argumentacions estan lliures de prejudicis i estereotips propis i aliens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conductes assertives i empàtiques: exemples i característiques. • Fases en el procés de resolució de problemes i de presa de decisions. • Estratègies del pensament crític i creatiu. • Estratègies per a l'autoconeixement i l'autoestima; emocions i sentiments. • Estratègies de prevenció i resolució de problemes o conflictes. • La voluntat i l'esforç com a components de les conductes resilients. • Estratègies per al diàleg: l'argumentació, la contraargumentació i les proves. • Característiques del pensament argumentatiu: causa-efecte, mitjà-finalitat, relació part-tot... Arguments fal·laços. • Prejudicis i estereotips propis i aliens. • Situacions de marginació, discriminació i injustícia social en l'entorn local i en el món. Causes que les provoquen. • Els mitjans de comunicació com a font d'estereotips i prejudicis. 	

Autonomia i iniciativa personal	Dimensió personal	RI4 Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes Co1	<ul style="list-style-type: none"> • Té criteris propis. • Accepta o rebutja les opinions alienes després d'argumentar. • Argumenta les decisions que pren. • Reconeix els propis errors. • Repara les conseqüències de les accions o actes. • Considera les conseqüències de les accions (pròpies i dels altres). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conductes autònomes. Exemples i característiques. • Conductes responsables i coresponsables. Exemples i característiques. • La coherència com a principi rector de la conducta. • Normes i límits en les actuacions quotidianes. • Relació amb l'entorn: implicacions socials i naturals de la pròpia conducta. 	
Del coneixement i la interacció amb el món físic					
Social i ciutadana	Dimensió interpersonal	RI5 Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu / col·laboratiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència Co6	<ul style="list-style-type: none"> • Treballa cooperativament fent el seu rol i desenvolupant les estructures proposades. • Fa un ús coherent de les eines de coavaluació i autoavaluació. (rúbrica DdE) • Treballa col·laborativament de forma adequada seguint els següents ítems: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ha aportat informació adequada al grup. 2. S'ha mostrat receptiu vers les aportacions dels altres. 3. Ha fet la tasca que li corresponia de manera adequada. 4. Ha ajudat els companys del grup. 5. Ha contribuït a crear un bon clima de treball. 6. Ha acceptat les decisions del grup. 	<ul style="list-style-type: none"> • Normes del treball cooperatiu: fixació dels objectius comuns, autoregulació de la conducta, establiment de rols... • Conductes assertives i empàtiques: exemples i característiques. • Conductes responsables i coresponsables: exemples i característiques. • Expressions de reconeixement, agraïment, disculpa i elogi. • Estratègies de mediació i gestió positiva de conflictes. 	(rúbrica DdE plana 30)
	Dimensió social	RI6 Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia Co8	<ul style="list-style-type: none"> • Es mostra sensible a les necessitats dels altres. • Col·labora en les feines de servei a la comunitat. • Assumeix les seves responsabilitats. • Valora i analitza les actuacions dels altres atenent a les seves necessitats. • Ajuda els altres quan ho necessiten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Drets i deures dels infants i dels adults en les declaracions internacionals. • Drets i deures individuals i col·lectius recollits en la legislació vigent. • Situacions de marginació, discriminació i injustícia social en l'entorn local i en el món. Causes que les provoquen. • La pau i la violència: situacions quotidianes i estructurals. • Dilemes ètics presents en l'entorn quotidià. • Relació amb l'entorn: implicacions socials i naturals de la pròpia conducta. • Conductes solidàries i altruistes. Exemples i característiques. 	

ÀREA: PROJECTE

CCBB	DIMEN-SIÓ	CRITERI D'AVAUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	EINA D'AVAUACIÓ
-------------	------------------	---------------------------	--------------------------------	------------------------

Lingüística i audiovisual	Comunicació oral	Expressar idees, vivències i opinions al voltant d'una experiència	<ul style="list-style-type: none"> • Explica de forma escrita l'experiència viscuda. • Expressa amb respecte la seva opinió sobre la pròpia feina i la dels companys. • Resumeix els aprenentatges assolits al llarg del projecte. 	
Artística i cultural	Coneixem. I ús dels llenguatges artístics	Elaborar les creacions artístiques que requereixi el projecte adequant-se al suport sol·licitat i complint els mínims pactats	<ul style="list-style-type: none"> • L'alumne té cura del disseny del producte final. • Elaborar el producte final respectant els terminis acordats. • Aplica les indicacions que se li donen per realitzar la seva tasca artística. 	
Tractament de la informació i digital	Coneixem. i ús TIC per la recerca tractament i comunicació d'inform.	Aplicar els diferents llenguatges TIC per elaborar informació i produir creacions originals	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació adequades al seu nivell per realitzar tasques d'aprenentatge: <ul style="list-style-type: none"> - Cercar informació - Transmetre informació - Elaboració d'un producte final 	
Matemàtica	Ús de conceptes procedim. i raonament mat. per resoldre problemes	Aplicar els coneixements matemàtics adquirits en la planificació i execució del projecte	<ul style="list-style-type: none"> • Usar conceptes i procediments matemàtics per a descriure la realitat vinculada al projecte. • Organitza els diferents elements tenint en compte el temps i l'espai. 	
Apren dre a apren dre	Ús d'habilitats d'aprenen tatge	Ser capaç de gestionar el treball de manera autònoma i efectiva i reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none"> • Compleix amb les responsabilitats i compromisos personals/grupal adquirits. • Elaborar la feina en el temps que es proposa. • És conscient de les errades i busca estratègies de millora. 	
Autonomia i iniciati va perso nal	Innovar	Participar, organitzar-se i, si és necessari, liderar quan l'activitat suposa treball en equip	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activament en les activitats que el projecte requereix. • Mostra iniciativa quan treballa en grup. • Recondueix la feina del grup quan no és productiva. 	
Del coneixement i la interacció amb el món físic	Competència tecnològica	Fer un ús responsable dels recursos necessaris per la realització del projecte	<ul style="list-style-type: none"> • Té cura del material utilitzat durant i pel projecte. • Porta el material que se li demana. 	
	Competència tecnològica	Utilitzar el mètode científic (observació, experimentació...) en la realització del projecte i la seva explicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Formula una hipòtesi sobre el tema a investigar • Segueix el procés d'investigació necessari per comprovar la hipòtesi. • Contrasta el resultat de la investigació a la hipòtesi efectuada a l'inici. 	

Social i ciutadana	Gestionar les relacions interperso nals	Comunicar-se de forma constructiva, crear confiança i resoldre els conflictes de forma pacífica	<ul style="list-style-type: none">• Respecta les normes socials/d'aula per a comunicar-se amb els companys.• Respecta i té en compte les opinions dels altres.• Utilitza estratègies per resoldre conflictes.	
-------------------------------	--	---	---	--