

C.M. CRITERIS CATALÀ I CASTELLÀ ÀMBIT LINGÜÍSTIC LOMCE

		ÀREA: CATALÀ			
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D' AVALUACIÓ	INDICADORS D' ASSOLIMENT	CONTINGUTS CLAU	EINA D' AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Comprensió lectora	C1 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.	Fa una segmentació generalment correcta a nivell de paraula o de frase complexa. <ul style="list-style-type: none"> • • Llegeix amb bona pronúncia adequada en qualsevol tipus de paraules tot fonetitzant de forma adequada les mudes, neutres, dígrafs • Adopta una velocitat lectora adequada a la situació comunicativa. • Fa una entonació adequada en el conjunt del text tot respectant els diversos signes de puntuació. • Llegeix amb una fluïdesa i expressivitat que permet al receptor entendre amb facilitat el contingut del text. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en veu alta: <ul style="list-style-type: none"> ---To, entonació i modulació de la veu. ---Pronunciació adequada ---Fluïdesa. • signes de puntuació • Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, diàlegs, predictius... • Característiques dels textos segons el format: continu i discontinu (amb esquemes, audiovisuals...) i el suport: imprès o digital. • Textos digitals 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula Qüestionari
	Expressió oral i escrita	C6,9 i 12 Produir textos orals i escrits, i literaris de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, les intencions i el destinatari.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alumne coneix i utilitza de forma correcta el lèxic treballat a l'aula. • L'alumne coneix i utilitza de forma correcta la gramàtica treballada a l'aula. • L'alumne coneix i utilitza de forma correcta l'ortografia pròpia de la llengua catalana. • L'alumne produeix textos amb coherents <ul style="list-style-type: none"> • C-6 • Escriu textos de tipologia diversa i redacta seguint l'estructura del gènere textual que ha triat. <ul style="list-style-type: none"> • Utilitza el registre adequat quan els escrits s'adrecen a qualsevol destinatari. • Escriu amb varietat d'oracions: simples i complexes. • Utilitza varietat de connectors que s'ajusten al tipus de text que escriu. La tria de connectors dóna una bona cohesió al text. • Utilitza els signes de puntuació que requereix el tipus de text. • Utilitza un gran repertori lèxic i recursos per 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual textos narratius, descriptius, expositius, instructius, diàlegs, predictius. 6 i 9 (12) • Connectors. 6 i 9 • Signes de puntuació. 6 • Lèxic: vocabulari usual i específic. 6 i 9 • Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat...6 i 9 • Gestió i tractament de la informació. comunicació oral i escrita dels resultats de la recerca. 6 i 9 • Correcció lingüística. Normes ortogràfiques constants. 6 (12) • Elements expressius i no verbals. 9 • Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos. 6 • Presentació formal. a mà, imprès, digital... 6 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula Qüestionari

			<p>evitar la repetició (sinònims, hiperònims, pronoms...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica les normes ortogràfiques i excepcions de lèxic específic de les àrees. • C-9 • Elabora un discurs ben estructurat i argumentat • Adequa el discurs al seu interlocutor. • Parla amb seguretat i domini del tema. • Vocalitza de forma clara i entenedora i utilitza una postura corporal adequada, en parlar. • Utilitza suports més elaborats que complementen la seva exposició (TIC, audiovisuals...). 		
	Comunicació oral	C8 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprèn discursos extensos fins i tot quan ha d'extreure informació implícita en el text. • És capaç de fer deduccions i de donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. • Comprèn programes de TV que tracten temàtiques generals. • Comprèn expressions i vocabulari específic. • És capaç d'exposar l'opinió de les idees que s'expressen en el text. • Comprèn qualsevol tipus de text oral, tant en converses presencials com en discursos retransmesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, diàlegs, predictius. • Tema, idees principals i rellevants. 	<p>Graella d'observació.</p> <p>Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula Qüestionari</p>
Artística i cultural	Dimensió literària	C11+ C14 Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconeix els principals subgèneres dels textos narratius (tipus de contes, rondalla, novel·la, narració, diari personal...) i poètics (poemes, endevinalles, rodolins, auques, cal·ligrames, dites i refranys...). • Coneix els autors que s'han treballat • Estableix connexions entre elements de l'obra i experiències viscudes • Interpretar textos literaris diversos (teatre, poemes, ...) • Reconeixer paraules i expressions bàsiques de les diverses llengües romàniques. • Tenir interès per saber més aspectes vinculats a l'ús d'aquestes llengües. • Tenir una actitud crítica amb aquells que recorren als prejudicis lingüístics. • Explicar el perquè de la diversitat lingüística de l'entorn immediat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual: textos narratius (contes, narracions, novel·les, còmics, diaris personals) i poètics (rodolins, poemes, poemes visuals, cançons). • Lectura en veu alta. • Dades bàsiques d'un llibre: textuals (tema, personatges, espai, temps...) i paratextuals (coberta, contracoberta, índex, autor, il·lustrador, editorial...). • Obres significatives d'autors vinculats a l'entorn, als esdeveniments culturals i als interessos de l'alumnat. • Recursos retòrics. (personificació, sentit figurat, comparació, metàfora, adjectivació...) en els missatges escrits i audiovisuals. 	<p>Graella d'observació.</p> <p>Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula Qüestionari</p>

Tractament de la informació i digital	Comprensió lectora + Expressió escrita	Comprendre i extreure informació rellevant de textos presentats en qualsevol mitjà. (c4+c2)	<ul style="list-style-type: none"> • Distingeix entre idees principals i secundàries. • Sintetitza la informació de la cerca a exposar. • Comunica les conclusions de la cerca utilitzant diferents recursos. • Relaciona aspectes del text amb experiències o coneixements personals. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonts d'informació: paper i digital. Internet, biblioteques... • Gestió i tractament de la informació. síntesi, tipus de contingut, emmagatzematge, organització, valoració i comunicació... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula Qüestionari
Apren dre a apren dre	Expressió escrita	C7+C5 Planificar l'escrit i revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Millora el text incorporant els aspectes que ha revisat, tant els que afecten al contingut (adequació, coherència) com els que afecten a la forma (ortografia, gramàtica, lèxic...). • Presenta una lletra harmoniosa (si és a mà) i fa ús dels estils dels processadors de textos de forma correcta (si és amb ordinador). • Adequa la presentació del text a la seva tipologia. • Identifica clarament el receptor del text. C5 • Utilitza estratègies per a planificar tota la informació de manera lògica i ben estructurada. C5 	<ul style="list-style-type: none"> • Organització del text: coherència. • Correcció lingüística. lèxic, ortografia, estructures morfosintàctiques. • Adequació del registre. al context, al destinatari i al propòsit. • Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos. • Presentació acurada dels textos escrits en paper i en format digital • Estratègies de cerca. C5 • Estratègies i recursos per a la planificació de textos: generació i selecció de les idees, organització de les idees (esquemes i esborranys, mapes conceptuals...), i organització de la informació. 	Portfoli + Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Autonomia i iniciati va perso nal	Comunicació oral	C10 Interactuar en situacions on intervé més d'un interlocutor, utilitzant estratègies que afavoreixen la comunicació oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Escolta activament en qualsevol situació comunicativa. • Demana i respecta el torn de paraula. • Demana aclariments quan ho necessita. • Respecta les idees dels altres. • Utilitza les expressions adequades i amb el registre adequat. • Expressa la seva opinió de manera respectuosa i accepta constructivament les crítiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participació activa i col·laborativa • Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula Qüestionari
Del coneixement i la interacció amb el món físic		Observar l'entorn, interpretar-ne dades i extreure'n conclusions	<ul style="list-style-type: none"> • Genera de forma autònoma l'activitat que se li demana. • Extreu la informació essencial de les activitats realitzades 	Recollida d'informació, interpretació i valoració (enquesta, gràfiques, entrevistes, qüestionaris, notícies)	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Social i ciutadana	Participació i ciutadania	Desenvolupar les habilitats necessàries per treballar de forma cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Realitza correctament el càrrec assignat • Accepta les decisions preses per l'equip • Aplica correctament les estructures cooperatives treballades • Té iniciativa i aporta idees creatives • Compleix amb els seus compromisos personals • 	<ul style="list-style-type: none"> • Acceptació i desenvolupament dels rols assignats • Acceptació les decisions preses per l'equip • Coneixement i aplicació correcta de les estructures cooperatives treballades • iniciativa i aportació idees creatives • Acceptació de les crítiques • Respecte de les normes de convivència • Dirigir-se als companys i el mestre de forma 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

				<p>adequada i respectuosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilitat en la presentació de les feines • Treball concentrat i en silenci quan és necessari 	
--	--	--	--	---	--

ÀREA: CASTELLA					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Comunicació oral	C1 + C8 Llegir amb fluïdesa i comprendre textos <u>orals i escrits</u> de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta les grafies de manera correcta. C1 • Fa una segmentació adequada en el conjunt del text. C1 • Llegeix amb bona pronúncia adequada en qualsevol tipus de paraules. C1 • Adopta una velocitat lectora adequada a la situació comunicativa. C1 • Interpreta el text aplicant diversos recursos expressius. C1 • Fa una entonació adequada en el conjunt del text. C1 • Llegeix amb una fluïdesa i expressivitat que permet al receptor entendre amb facilitat el contingut del text. C1 • Comprèn discursos extensos fins i tot quan ha d'extreure informació implícita en el text. C8 • És capaç de fer deduccions i de donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. C8 • Comprèn programes de TV que tracten temàtiques generals. • Comprèn expressions i vocabulari específic. C8 • És capaç d'exposar l'opinió de les idees que s'expressen en el text. C8 • Comprèn qualsevol tipus de text oral, tant en converses presencials com en discursos retransmesos. C8 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en veu alta: <ul style="list-style-type: none"> --To, entonació i modulació de la veu. --Pronunciació adequada --Fluïdesa. • signes de puntuació • Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, diàlegs, predictius... • Característiques dels textos segons el format: continu i discontinu (amb esquemes, audiovisuals...) i el suport: imprès o digital. <ul style="list-style-type: none"> • Textos digitals 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Comunicació escrita	C6 i 9 Produir textos <u>orals i escrits</u> de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al	<ul style="list-style-type: none"> • C-6 • Escriu textos de tipologia diversa i redacta seguint l'estructura del gènere textual que ha triat. • Escriu amb varietat d'oracions: simples i 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual textos narratius, descriptius, expositius, instructius, diàlegs, predictius. 6 i 9 (12) • Connectors. 6 i 9 • Signes de puntuació. 6 	Graella d'observació. Rúbrica Prova

		tipus de text, les intencions i el destinatari.	<p>complexes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilitza varietat de connectors que s'ajusten al tipus de text que escriu. La tria de connectors dóna una bona cohesió al text. • Utilitza els signes de puntuació que requereix el tipus de text. • Utilitza repertori lèxic i recursos per evitar la repetició (sinònims, hiperònims, pronoms...). • Aplica les normes ortogràfiques • C-9 • Elabora un discurs ben estructurat i argumentat, si cal, de temes diversos. • Adequa el discurs al seu interlocutor. • Vocalitza de forma clara i entenedora i utilitza una postura corporal adequada, en parlar. • Utilitza suports més elaborats que complementen la seva exposició (TIC, audiovisuals...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lèxic: vocabulari usual i específic. 6 i 9 • Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat... 6 i 9 • Gestió i tractament de la informació. comunicació oral i escrita dels resultats de la recerca. 6 i 9 • Correcció lingüística. Normes ortogràfiques constants. 6 (12) • Elements expressius i no verbals. 9 • Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos. 6 • Presentació formal. a mà, imprès, digital... 6 	Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Artística i cultural	Literària.	C12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions <u>de manera original i amb riquesa lèxica.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora l'escriptura com una activitat freqüent d'oci. • Escriu a partir de models explícits, però se'n pot apartar, produint un text allunyat del model per fer-ne un de creatiu. • Produeix de manera autònoma textos literaris de la majoria de gèneres textuais (poemes, contes, narracions, descripcions, diaris, guions teatrals...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual: textos narratius (contes, narracions, novel·les, còmics, diaris personals) i poètics (rodolins, poemes, poemes visuals, cançons). • Lectura en veu alta. • Dades bàsiques d'un llibre: textuais (tema, personatges, espai, temps...) i paratextuals (coberta, contracoberta, índex, autor, il·lustrador, editorial...). • Obres significatives d'autors vinculats a l'entorn, als esdeveniments culturals i als interessos de l'alumnat. • Recursos retòrics. (personificació, sentit figurat, comparació, metàfora, adjectivació...) en els missatges escrits i audiovisuals. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Tractament de la informació i digital	Coneixem i ús TIC per la recerca tractament i comunicació d'inform.	ADAPTACIÓ C4 Aplicar estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, de forma autònoma, en diferents textos, a Internet i a les biblioteques valorant-ne críticament el resultat.	<ul style="list-style-type: none"> • Veu la necessitat de la cerca. • Planifica la cerca en funció de la utilització de la informació. • Defineix els límits de la cerca abans de buscar la informació. • Sintetitza i valora la informació de la cerca a exposar. • Integra els resultats de la cerca amb el seus coneixements. • Comunica les conclusions de la cerca utilitzant recursos multimodals i en fa una valoració. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonts d'informació: paper i digital. Internet, biblioteques... • Gestió i tractament de la informació. síntesi, tipus de contingut, emmagatzematge, organització, valoració i comunicació... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Aprenre a apren	Ús habilitats d'aprenent	C5 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica clarament el receptor del text. C5 • Utilitza l'estructura del tipus de text per ordenar les idees que ha generat. C5 	<ul style="list-style-type: none"> • Organització del text: coherència. • Correcció lingüística. lèxic, ortografia, estructures morfosintàctiques. 	Graella d'observació. Rúbrica

dre	atge		<ul style="list-style-type: none"> • Genera, de forma autònoma, idees relacionades amb el tema. C5 • Utilitza suports per ordenar tota la informació de manera lògica i ben estructurada. C5 • Genera una llista de lèxic amb les categories gramaticals conegudes. C5 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequació del registre. al context, al destinatari i al propòsit. • Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos. • Presentació acurada dels textos escrits en paper i en format digital • Estratègies de cerca. C5 • Estratègies i recursos per a la planificació de textos: generació i selecció de les idees, organització de les idees (esquemes i esborranys, mapes conceptuais...), i organització de la informació. 	Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Autonomia i iniciativa personal	Comunicació oral	C10 Interactuar en situacions on intervé més d'un interlocutor, utilitzant estratègies que afavoreixen la comunicació oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Escolta activament en qualsevol situació comunicativa. • Demana i respecta el torn de paraula. • Demana aclariments quan ho necessita. • Respecta les idees dels altres. • Utilitza les expressions adequades i amb el registre adequat. • Expressa la seva opinió de manera respectuosa i accepta constructivament les crítiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participació activa i col·laborativa • Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Del coneixement i la interacció amb el món físic					
Social i ciutadana	Participació i ciutadania	Desenvolupar les habilitats necessàries per treballar de forma cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Realitza correctament el càrrec assignat • Accepta les decisions preses per l'equip • Aplica correctament les estructures cooperatives treballades <ul style="list-style-type: none"> • Té iniciativa i aporta idees creatives • Compleix amb els seus compromisos personals 	<ul style="list-style-type: none"> • Acceptació i desenvolupament dels rols assignats • Acceptació les decisions preses per l'equip • Coneixement i aplicació correcta de les estructures cooperatives treballades • iniciativa i aportació idees creatives • Acceptació de les crítiques • Respecte de les normes de convivència • Dirigir-se als companys i el mestre de forma adequada i respectuosa. • Responsabilitat en la presentació de les feines • Treball concentrat i en silenci quan és necessari 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

ÀREA: ANGLÈS

CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	Continguts clau	EINA D'AVALUACIÓ
------	----------	---------------------	-------------------------	-----------------	------------------

Lingüística i audiovisual	Comunicació Oral	An 1. Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar com a recurs per a planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa. Co1+Co2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre textos breus en situacions comunicatives diverses, amb un registre estàndard, dels àmbits personal i escolar, amb i sense suport visual. Inferir informació no explícita. • Produir textos orals breus, amb frases simples, amb fluïdesa i amb certa correcció lingüística, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià, referits a fets i coneixements propers de manera autònoma. 		
	Comprensió lectora	.			Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Expressió escrita	An 2. Planificar, produir i revisar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa. Co7+8+9	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar la producció de textos senzills, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià relacionat amb els àmbits personals i escolars amb suport de pautes, a partir de l'organització d'idees identificant el destinatari, el propòsit comunicatiu i el tipus de text. • Produir textos ben estructurats amb un repertori lèxic bàsic —a partir d'una planificació prèvia i d'acord amb el tipus de text corresponent—, amb suport de pautes i aplicant estratègies pautades. • Comprovar, amb pautes i recursos generals, si el text produït aconsegueix el seu propòsit comunicatiu d'acord amb el tipus de text 	•	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

			corresponent. Re elaborar el text modificant els elements lingüístics i discursius que dificultin la comunicació.		
	Dimensió Literària		•	•	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Dimensió plurilingüe i intercultural		•		
Artística i cultural	Dimensió literària	An3. Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres. Co11	• Reproduir oralment textos literaris breus i senzills de manera entenedora i autònoma-ment, i reescriure textos breus amb l'ajut de suports específics.	•	
Tractament de la informació i digital	Comprensió lectora	An4. Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos. Co6	Troba una entrada dins d'un diccionari monolingüe aplicant coneixements sobre aspectes formals bàsics de la llengua (plural, verbs irregulars d'ús freqüent, etc.) Tria l'accepció adequada d'acord amb el context. Tria l'accepció adequada d'acord amb el context. Utilitza diversos traductors, compara els resultats obtinguts i sap identificar les solucions més probables en funció del context.	• Elements per a la planificació d'un text.	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Dimensió Literària	An5 Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat. Co10	Identifica les idees principals en textos literaris orals o escrits breus amb un repertori lèxic bàsic amb suports donats externs al text, com ara un diccionari visual o un glossari. Identifica en el text referents culturals propers als seus interessos. Respon davant del text amb respostes verbals bàsiques. Reconeix el tipus de text literari en textos adaptats i autèntics senzills amb algun suport visual..		

Matemàtica			HEM DE SEGUIR AQUÍ		
Apren dre a apren dre	Comprensi ó lectora	An6 Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar i interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l. Co4+5	<ul style="list-style-type: none"> Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita. 	<ul style="list-style-type: none"> Organització del text: coherència. Correcció lingüística. lèxic, ortografia, Presentació acurada Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles, expositius. C5 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Autonomia i iniciati va perso nal	Comunicac ió oral	An7. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs. Co3	<ul style="list-style-type: none"> Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives senzilles i habituals, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants. 	<ul style="list-style-type: none"> participació activa i col·laborativa en situacions espontànies i dirigides Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme. Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Del coneixe ment i la interac ció amb el món físic					
Social i ciutadana	Plurilingüe i intercultural	An8. Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació tot desenvolupant les habilitats necessàries per treballar de forma cooperativa. Co12	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Acceptació i desenvolupament dels rols assignats Acceptació les decisions preses per l'equip Coneixement i aplicació correcta de les estructures cooperatives treballades iniciativa i aportació idees creatives 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual		0			
Artística i cultural		0			
Tractament de la informació i digital	Comunicació i representació	C10 Usar les eines tecnològiques amb criteri, de forma ajustada a la situació, i interpretar les representacions matemàtiques que ofereixen	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix les limitacions de la calculadora. • Utilitza la tecnologia per recopilar, analitzar i visualitzar dades matemàtiques. • Utilitza la tecnologia per explorar, recollir, visualitzar, manipular i presentar dades en una varietat de formes. • Crea un full de càlcul per introduir la informació i selecciona les fórmules adequades. • Genera gràfics a partir de la informació recollida en un full de càlcul. • Obté noves dades a partir de representacions gràfiques en coordenades cartesianes. • Usa la fotografia per representar conceptes matemàtics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Càlcul fins el milió. Resta portant, multiplicació de més d'una xifra i divisió per una xifra, fraccions comú denominador(mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Tècniques, instruments de mesura.(regle) • Relacions espacials.(coordenades, rotacions, simetries, plànols) • Les figures geomètriques: elements i característiques (2D i 3D) . • Transformacions geomètriques. • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. • Taules i gràfiques. 	
	Resolució de problemes	C3 Fer preguntes i generar problemes de caire matemàtic	<ul style="list-style-type: none"> • Es fa preguntes sobre quantitats, formes, mesures, etc., mentre està treballant amb temes d'altres àrees. • Proposa problemes que impliquen relacions entre operacions. • Fa preguntes que impliquen una certa generalització. • Distingeix entre les dades necessàries i les supèrflues. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Càlcul fins el milió. Resta portant, multiplicació de més d'una xifra i divisió per una xifra, fraccions comú denominador(mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Patrons. • Equivalència • Tècniques, instruments de mesura.(regle) • Relacions espacials. .(coordenades, rotacions, simetries, plànols) • Transformacions geomètriques. • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. 	
		C2 Donar i comprovar la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades	<ul style="list-style-type: none"> • Dóna la solució i comenta per què és o no raonable. • Comprova si la solució compleix les condicions de l'enunciat. • Compara l'estimació prèvia amb el resultat obtingut. • Sap que hi ha més solucions, en el cas de problemes de solució múltiples, però no sap com trobar-les totes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Significat de les operacions, de les propietats (commutativa, element neutre i associativa) i les seves relacions entre elles. • Càlcul fins el milió. Resta portant, multiplicació de més d'una xifra i divisió per una xifra, fraccions comú denominador(mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Magnituds mesurables. Unitats estàndards.(sistema mètric) • Relacions espacials. .(coordenades, rotacions, simetries, plànols) • Les figures geomètriques: elements i característiques 	

				(2D i 3D) . • Transformacions geomètriques.	
Connexions	C6 Establir relacions entre diferents conceptes i entre els diversos significats d'un mateix concepte	<ul style="list-style-type: none"> • Connecta propietats de les operacions per fer càlcul ràpid i explica què ha fet. • Connecta figures geomètriques a través de transformacions explicant què es manté i què canvia. • Connecta nombres i les seves representacions geomètriques i descriu la relació que s'ha establert. • Connecta figures planes amb figures de l'espai. • Canvia la forma de representar o resoldre una situació i explica en què basa les estratègies que segueix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. Significat de les operacions, de les propietats (commutativa, element neutre i associativa) i les seves relacions entre elles. • Sistema de numeració decimal. <ul style="list-style-type: none"> • Càlcul fins el milió. Resta portant, multiplicació de més d'una xifra i divisió per una xifra, fraccions comú denominador(mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Patrons. Les figures geomètriques: elements i característiques (2D i 3D) • Transformacions geomètriques. 		
	C7 Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars.	<p>Identifica relacions additives i multiplicatives en contextos propers.</p> <p>Sap les mides a prendre per calcular àrees d'espais concrets.</p> <p>Compara longituds i superfícies de manera aproximada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconeix les figures elementals que componen figures més complexes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Sistema de numeració decimal. <ul style="list-style-type: none"> • Significat de les operacions, de les propietats (commutativa, element neutre i associativa) i les seves relacions entre elles. • Patrons. Magnituds mesurables. Unitats estàndards. sistema mètric) • Relacions espacials. .(coordenades, rotacions, simetries, plànols) • Les figures geomètriques: elements i característiques (2D i 3D) • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. 		
	C7 Cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica patrons de repetició i creixement de formes geomètriques. • Interpreta o calcula percentatges senzills en situacions de descomptes.. • Interpreta representacions estadístiques de dades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Sistema de numeració decimal. • Significat de les operacions, de les propietats (commutativa, element neutre i associativa) i les seves relacions entre elles • Patrons. • Magnituds mesurables. Unitats estàndards.(sistema mètric) • Relacions espacials. .(coordenades, rotacions, 		

				<p>simetries, plànols)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les figures geomètriques: elements i característiques (2D i 3D) • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. 	
	Comunicació i representació	<p>C8 Expressar idees i processos matemàtics de manera comprensible tot emprant el llenguatge verbal (oral i escrit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervé per iniciativa pròpia. • Fa descripcions orals completes dels processos matemàtics duts a terme. • Fa preguntes al mestre/a. • Fa preguntes als companys. • S'ajuda de gràfics i/o material per descriure processos de manera oral. • Reformula el que ha dit un company. • Compara diferents formes de resolució. 	<p>Càlcul fins el milió. Resta portant, multiplicació de més d'una xifra i divisió per una xifra, fraccions comú denominador(mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equivalència. • Magnituds mesurables. Unitats estàndards.(sistema mètric) • Tècniques, instruments de mesura.(regle) • Relacions espacials. .(coordenades, rotacions, simetries, plànols) • Les figures geomètriques: elements i característiques (2D i 3D) • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. 	
		<p>C9 Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assaja diverses representacions per resoldre una situació. • Tradueix una representació pròpia d'una relació a una igualtat o equivalència numèrica. • Planteja la situació usant una representació gràfica però expressa la solució matemàticament. • Explica les representacions alienes. • Interpreta el llenguatge matemàtic. 	<p>• Sistema de numeració decimal.</p> <p>Càlcul fins el milió. Resta portant, multiplicació de més d'una xifra i divisió per una xifra, fraccions comú denominador(mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equivalència. • Les figures geomètriques: elements i característiques (2D i 3D) • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. • Taules i gràfics. 	
	Raonament i prova	<p>C4 Fer conjectures matemàtiques adients en situacions quotidianes i comprovar-les</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Troba de forma directa el terme genèric d'una sèrie. • Comprova propietats descobertes dels nombres, de les operacions o de les figures geomètriques. • Posa exemples per descriure un patró o propietat. • Posa contraexemples per descriure un patró o propietat. • Transfereix una conjectura a una altra situació semblant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significat de les operacions, de les propietats (commutativa, element neutre i associativa) i les seves relacions entre elles • Patrons. • Equivalència. • Les figures geomètriques: elements i característiques (2D i 3D) • Taules i gràfics. 	
		<p>C5 Argumentar les afirmacions i els processos matemàtics realitzats en contextos propers</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Per raonar usa el context, les representacions gràfiques o dona raons lògiques. • Busca/proposa un exemple on no es compleixi (contraexemple). • Comprova un problema resolent-lo d'una altra manera. • Reacciona positivament davant dels errors buscant 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. • Significat de les operacions, de les propietats (commutativa, element neutre i associativa) i les seves relacions entre elles • Equivalència. • Transformacions geomètriques. 	

			<ul style="list-style-type: none"> raons. • Segueix l'argumentació presentada per un altre, l'entén. • Troba errors en els raonaments d'altres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taules i gràfiques. 	
Apren dre a apren dre	Resolució de problemes	C1 Traduir un problema a una representació matemàtica i emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre'l	<ul style="list-style-type: none"> • Representa la situació problema usant esquemes, expressions aritmètiques o dibuixos geomètrics. • Identifica les dades implícites. • Situa les dades a l'esquema. • Interpreta correctament les magnituds i les unitats de mesura. • Usa estratègies de càlcul per aconseguir els resultats. • Utilitza equivalències com a estratègia de resolució. • Verbalitza l'estratègia usada i explica el procés seguit. • Refà el procés si l'estratègia no li funciona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Càlcul fins el milió. Resta portant, multiplicació de més d'una xifra i divisió per una xifra, fraccions comú denominador(mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Patrons. • Magnituds mesurables. Unitats estàndards (sistema mètric) • Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) • Obtenció, representació i interpretació de les dades estadístiques. • Taules i gràfiques. 	Bases d'orientació
Autonomia i iniciativa personal	Connexions Metacognició. Aprentatge autònom.	C6+7 Fer preguntes per generalitzar els aprenentatges i per comprovar el que ha après, com ho ha après i perquè ho ha après.	<ul style="list-style-type: none"> • Es fa preguntes sobre el funcionament, la possible generalització de fets matemàtics o les causes d'alguns dels temes treballats. • Fa preguntes rellevants en contextos propers. • Fa preguntes que impliquen generalització. • Fa preguntes sobre el que ha après • Fa preguntes sobre com ho ha après o aprenen els altres • Fa preguntes sobre la utilitat dels aprenentatges. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres. Significat de les operacions, de les propietats (commutativa, element neutre i associativa) i les seves relacions entre elles • Càlcul fins el milió. Resta portant, multiplicació de més d'una xifra i divisió per una xifra, fraccions comú denominador(mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC). • Patrons. • Equivalència. • Tècniques, instruments de mesura (regle). • Relacions espacials. • Transformacions geomètriques. • Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques. • Raonament lògic-matemàtic. 	Porfoli o similar
Del coneixement i la interacció amb el món físic		0			
Social i ciutadana		0			

ÀREA: SCIENCE					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT del departament	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVALUACIÓ

Lingüística i audiovisual	Ús de la llengua anglesa No del Conex Med	Sc1- Comprendre i usar la llengua anglesa per l'aprenentatge i desenvolupament de les diferents activitats proposades.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alumne llegeix un esquema i el desenvolupa en forma de text • Elabora resums de textos facilitats pel mestre. • Realitza presentacions orals adequant el llenguatge a la situació. • Localitza la informació quan llegeix textos científics • Comprèn textos científics . Presenta els apunts dels temes treballats	Redacció de textos breus Extreure les idees principals d'un text	
Artístic a i cultural	Tecnologia i vida quotidiana	Sc2- Dissenyar màquines simples i/o utilitzar aparells de la vida quotidiana de forma segura i eficient Co10 i Utilitzar materials de manera eficient amb coneixements científics i criteris tecnològics, per resoldre situacions quotidianes Co9			
Tractament de la informació i digital	Món actual	Sc3- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes Co1	Formula preguntes predictives i de gestió (quines conseqüències...?, què pot passar...?, podria ser...?, què passarà si...?, què es pot fer per...?, com es pot resoldre...?). Utilitza fonts d'informacions variades, per afinar el criteri de cerca. Duu a la pràctica algun experiment per verificar les seves tesis inicials. Respon la pregunta justificant- la amb els coneixements adquirits bé per la cerca, l'experimentació, l'explicació, etc	Fases d'una investigació: <ul style="list-style-type: none"> • El disseny de la cerca: fases, criteris, fonts d'informació... • Els instruments d'observació i de mesura, normes per al seu ús, mesures de seguretat. • L'anàlisi de resultats. • L'elaboració de conclusions, síntesis. <ul style="list-style-type: none"> • La comunicació dels resultats: oral, escrita, gràfica... • La formulació d'hipòtesis, l'anticipació de respostes, la curiositat científica. • La recollida de dades: rigor i fiabilitat. • Les preguntes científiques. Problemes socials rellevants <ul style="list-style-type: none"> • Les qüestions socialment vives, els problemes socials rellevants i els temes controvertits. • 	

Matemàtica					
Apren dre a apren dre	Salut i equilibri personal	Sc4- Prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, per aconseguir l'equilibri emocional i afavorir la convivència Co7			
Autonomia i iniciativa personal	Salut i equilibri personal	Sc5- Prendre decisions sobre higiene i salut amb coneixements científics per a la prevenció i guariment de malalties Co8	Organitza els seus companys per realitzar amb èxit la feina, en el treball cooperatiu.		
Del coneixement i la interacció amb el món físic	Món actual	Sc6- Conèixer el passat per comprendre la societat en què vivim Co2(adaptat)	<p>Explica els orígens d'alguns costums i tradicions de l'entorn llunyà</p> <p>Reconeix les característiques de les diferents civilitzacions antigues.</p> <p>Relaciona notícies de l'actualitat amb fets anteriors.</p> <p>Coneix els canvis i continuïtats en l'evolució d'un paisatge, una societat, una cultura.</p>	<p>Continguts clau</p> <p>Biodiversitat i sostenibilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sostenibilitat. <p>Canvi i continuïtat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passat, present i futur de les societats i comunitats culturals. • El patrimoni cultural: herència del passat i llegat per al futur. • El temps a la història: unitats de mesura, etapes, períodes, durada, cicle, ritme, successió, simultaneïtat, causalitat, passat, present, futurs... • Les civilitzacions: la societat, l'economia, la tecnologia, la cultura, les idees, les religions, les expressions artístiques, els invisibles (les dones, les minories, els infants)... • L'educació pel futur <p>Problemes socials rellevants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els problemes socials rellevants vinculats a la construcció de la democràcia, la petjada ecològica, inter-dependències socials i econòmiques, interculturalitat, mitjans de comunicació... <p>Sistema físic:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia i la vida quotidiana. <p>Sistema geològic</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Terra: origen, estructura, canvis i continuïtat geològics. 	

				Organització social <ul style="list-style-type: none"> Els símbols nacionals de Catalunya Globalització, diferenciació i alteritat. <ul style="list-style-type: none"> La globalització 	
Món actual	Sc7- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi Co3	<p>Relaciona la informació que dóna el mapa físic/temàtic amb coneixements apresos.</p> <p>Situa amb precisió elements del territori en un planol o mapa.</p>	Espai geogràfic: <ul style="list-style-type: none"> Les representacions cartogràfiques: mapes, plànols, fotos aèries, croquis... Organització política: <ul style="list-style-type: none"> Els principals estats del món. L'organització territorial i política de Catalunya, d'Es-panya i d'Europa. Organització social: <ul style="list-style-type: none"> Els trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Sistema geològic: <ul style="list-style-type: none"> El relleu, la hidrografia, el clima i el paisatge de Catalunya, Espanya, Europa i del món. L'estructura de la Terra: litosfera, hidrosfera, atmosfera. La interpretació de la Terra: línies imaginàries, punts cardinals... La Terra, el sistema solar i l'univers. 		
Món actual	Sc8- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten Co4	<p>Analitza les interrelacions que s'estableixen en un ecosistema o un paisatge significatiu.</p> <p>Explica els canvis produïts en un paisatge o en un ecosistema interrelacionant els factors socials i naturals.</p> <p>Es defineix davant d'una actuació que afecta un paisatge o un ecosistema.</p> <p>Fa propostes raonades i viables, relacionades amb les actuacions que afecten el medi ambient i el paisatge.</p> <p>Lidera de manera positiva el grup procurant que tothom col·labori.</p>	Biodiversitat i sostenibilitat: <ul style="list-style-type: none"> El patrimoni natural: passat, present i futurs dels es-pais naturals. La gestió ambiental: prevenció de foc, ús responsable de l'aigua i l'energia... La petjada ecològica i la sostenibilitat. <ul style="list-style-type: none"> Les polítiques mediambientals i la sostenibilitat. Els éssers vius: classificació, funcions i adaptació al medi. Els cicles de matèria i els fluxos d'energia. Economia i sostenibilitat: <ul style="list-style-type: none"> L'equilibri entre el desenvolupament econòmic i la preservació del medi. La intervenció humana sobre el medi: les activitats econòmiques. Ecosistema i paisatge: <ul style="list-style-type: none"> L'adaptació de les persones i les societats a l'entorn: el desenvolupament sostenible. Els ecosistemes. 		

				<ul style="list-style-type: none"> • Els elements naturals i antròpics d'un paisatge. • Els fenòmens naturals i els riscos ambientals. 	
	Món actual	Sc9- Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur Co5			
	Salut i equilibri personal + Ciutadania	Sc10 Adoptar hàbits sobre alimentació, activitat física i descans, per aconseguir el benestar físic i sobre l'adquisició i ús de béns i serveis per esdevenir un consumidor responsable, amb <u>coneixements científics i socials</u> Co6+11			
Social i ciutadana	Ciutadania	Sc11- Valorar el sistema democràtic partint del coneixement dels sistemes polítics per esdevenir futurs ciutadans crítics i Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari. Co13+12			

ÀMBIT ARTÍSTIC: CICLE MITJÀ

CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVAUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVAUACIÓ
Lingüística i	PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I	M1/P1 UTILITZAR ELEMENTS	-Utilitza els elements bàsics dels llenguatges artístics i els combina.	- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les	

<p>audiovisual</p>	<p>VALORACIÓ</p>	<p>BÀSICS DELS LLENGUATGES VISUAL, CORPORAL I MUSICAL I ESTRATÈGIES PER COMPRENDRE I APRECIAR LES PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES. Co 2</p>	<p>-Aplica diferents estratègies per comprendre i apreciar una producció artística.</p> <p>-Explica quines són les característiques instrumentals i rítmiques d'un fragment musical que l'ha commogut.</p> <p>-Describeix diverses característiques d'un habitatge o monument que el relacionen amb un estil arquitectònic determinat.</p>	<p>manifestacions artístiques.</p> <p>- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres característiques:</p> <p>-<i>Elements bàsics del llenguatge musical: qualitats del so, melodia, ritme i simultaneïtat sonora.</i></p> <p>-<i>Elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum.</i></p> <p>-<i>Elements bàsics del llenguatge escènic: gest, moviment i coreografia.</i></p> <p>- Recursos i formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</p> <p>- Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.</p> <p>-<i>Fases en la compressió de les produccions artístiques: escolta i mirada activa, ús dels codis propis de cada llenguatge i incorporació de les vivències personals.</i></p> <p>-<i>Característiques expressives i comunicatives de les produccions musicals: gèneres i estils, forma, dinàmiques i ritmes.</i></p> <p>-<i>Característiques expressives i comunicatives de les produccions plàstiques: gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics.</i></p> <p>-<i>Característiques expressives i comunicatives de les produccions escèniques: gèneres, estils, coreografia i escenografia.</i></p> <p>-Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i dels altres.</p> <p>-Propietats dels elements que trobem</p>	
--------------------	------------------	--	--	--	--

				presentes en l'entorn i en les obres artístiques.	
Artística i cultural	INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	P2 EMPRAR ELEMENTS BÀSICS DEL LENGUATGE VISUAL AMB TÈCNiques I EINES ARTÍSTIQUES PER EXPRESSAR-SE I COMUNICAR-SE. Co 5	-S'expressa i es comunica emprant elements bàsics del llenguatge visual de manera creativa. -Utilitza tècniques seques (llapis de grafit, llapis de color de fusta i els aquarel·lables, el carbó i pastels) i eines bàsiques del llenguatge visual de manera original. -Utilitza tècniques humides (aquarel·la amb esponja o pinzell, la pintura al tremp, la tinta amb ploma o pinzell...) i eines bàsiques del llenguatge visual de dibuix i pintura de manera original. -Utilitza tècniques grasses com les ceres i eines bàsiques del llenguatge visual de dibuix i pintura de manera original. -Utilitza tècniques mixtes o experimentals (collage, decollage, fregat, transparències, esponjat, drapejat...) i eines bàsiques del llenguatge visual de dibuix, pintura i collage de manera original. -Elabora i crea creacions artístiques visuals a través de recursos i tècniques digitals complexes.	-El patrimoni i les manifestacions artístiques. -Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics: <i>-Elements bàsics del llenguatge visual: el traç, la forma, el color i el volum.</i> <i>-Gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics per expressar i comunicar a través d'una obra.</i> -Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics: <i>-Tècniques, procediments i eines de dibuix, pintura, collage, fotografia entre d'altres.</i> -Produccions artístiques visuals i plàstiques -Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques. -Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.	
	INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	M2 INTERPRETAR	-Interpreta música vocal per imitació o seguint la partitura emprant	-El patrimoni i les manifestacions artístiques.	

		<p>MÚSICA VOCAL I INSTRUMENTAL AMB ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DEL LLENGUATGE MUSICAL</p> <p>Co 6</p>	<p>elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</p> <p>-Imita el repertori vocal i coral utilitzant els elements del llenguatge de forma autònoma.</p> <p>-Memoritza i comprèn el text de les cançons i l'interpreta amb una dicció adequada.</p> <p>-Interpreta una obra instrumental per imitació o lectura emprant elements i recursos bàsics del llenguatge musical.</p> <p>-Interpreta el repertori musical, vocal i instrumental, mantenint una postura corporal adequada i expressiva, implicant-se individualment i col·lectivament.</p>	<p>-Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics:</p> <p><i>-Elements bàsics del llenguatge musical: qualitats del so, melodia, ritme i simultaneïtat sonora.</i></p> <p><i>-Entonació i afinació</i></p> <p><i>-Dinàmiques, comprensió harmònica i fraseig.</i></p> <p><i>-Text de les cançons: comprensió, articulació, accentuació i dicció.</i></p> <p>-Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics:</p> <p><i>-Postura corporal per a la pràctica vocal</i></p> <p><i>-Postura corporal en la pràctica instrumental</i></p> <p><i>Tècniques per a la interpretació vocal i instrumental</i></p> <p>-Produccions artístiques musicals</p> <p>-Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</p> <p>-Interpretació musical individual i col·lectiva de:</p> <p><i>-Cançons a l'uníson, cànon i polifonia</i></p> <p><i>-Cançons populars, tradicionals d'arreu i d'autor clàssic i actual.</i></p> <p><i>-Obres instrumentals per acompanyar cançons</i></p> <p><i>-Obres instrumentals</i></p> <p>-Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.</p>	
--	--	---	--	---	--

	INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	M3 EMPRAR ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DEL LLENGUATGE ESCÈNIC PER EXPRESSAR-SE, INTERPRETAR I COMUNICAR-SE. Co 7	-Interpreta els estímuls sonors o visuals percebuts i es comunica servint-se d'elements del moviment (marxes, salts, girs...) -Explora amb moviment del cos per expressar-se a través d'elements musicals. -investiga les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos individualment i en petit grup. -Utilitza elements del llenguatge escènic per expressar-se i comunicar-se individualment de manera creativa. -Manifesta emocions i vivències mitjançant el moviment corporal en un espai determinat, emprant diferents elements del llenguatge escènic, musical i visual orientats cap a la singularitat i la creativitat.	-El patrimoni i manifestacions artístiques -Recursos i formes dels diferents elements i llenguatges artístics <i>-Elements bàsics del moviment: salts, girs, marxes...</i> <i>-Elements bàsics del llenguatge escènic: escenografia, vestuari, llum, objectes,...</i> -Interiorització dels diferents elements musicals a través del moviment -El moviment del cos i les seves possibilitats comunicatives -Tècniques pròpies del llenguatge artístic escènic. -Produccions artístiques corporals. -Expressió d'emocions, experiències i desitjos: <i>-Control postural i equilibri</i> <i>-Possibilitats expressives del cos: a través de l'espai i el moviment individual i col·lectiu,...</i> -Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques.	
Tractament de la informació i digital	INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	M4/P3 EMPRAR EINES DIGITALS PER LA INVESTIGACIÓ, RECERCA I/O PRODUCCIÓ D'INFORMACIÓ O MATERIAL AUDIOVISUAL Co 10	-Elabora creacions artístiques visuals, musicals o vocals a través de recursos i tècniques digitals bàsiques. <i>(indicador extret de la competència 5)</i> -Interpreta música amb instruments electrònics i digitals emprant elements bàsics del llenguatge musical. <i>(indicador extret de la competència</i>	-Recursos digitals en l'expressió artística: <i>-Tecnologies digitals com a mitjà d'expressió i comunicació: Programes d'elaboració i edició de dibuixos, fotografies, arxius de so i vídeos.</i> Recursos digitals en la expressió artística: <i>-Tecnologies digitals com a mitjà d'interpretació.</i>	

			6)		
Aprendre a Aprendre	IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	M5/P4 IMPROVISAR I CREAR AMB ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DELS DIFERENTS LENGUATGES ARTÍSTICS Co 8	-Crea una composició pictòrica original utilitzant de manera adequada els estris necessaris i combinant formes diverses i matisos de colors de manera expressiva. -Inventa una cadena sonora original amb més d'un instrument o veu.	- Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics. - Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics. - Produccions artístiques: (plàstiques, musicals i corporals): <i>-Producció d'imatges, objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats, exposicions,...)</i> - Planificació dels processos de producció artística. - Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques: <i>-Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials.</i> <i>-Improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments.</i> - Combinació de diferents elements del llenguatge (visual, musical i escènic) en les creacions artístiques.	
Autonomia i iniciativa	PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	M6/P5 MOSTRAR HÀBITS DE PERCEPCIÓ CONSCIENT DE LA REALITAT VISUAL I SONORA DE L'ENTORN NATURAL I CULTURAL Co1	-Percep de manera conscient elements subtils i complexos de l'entorn visual i sonor i hi mostra interès. -S'interessa amb curiositat per conèixer l'origen dels sons de la natura. -Identifica, per iniciativa pròpia els elements visuals i sons de l'entorn	- Percepció sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: <i>-Percepció unisensorial i multisensorial.</i> <i>-L'escolta, la mirada, l'olfacte i el tacte com a mitjà de percepció</i> - El patrimoni i les manifestacions artístiques - Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i les obres artístiques:	

			<p>natural i cultural utilitzant més d'un sentit.</p> <p>-Identifica els matisos de forma i color entre elements arquitectònics del seu entorn.</p> <p>-Identifica els matisos de forma i color entre elements naturals del seu entorn.</p> <p>-Identifica els matisos de forma, color i so dels paisatges.</p>	<p><i>-Llenguatge musical: qualitats del so, melodia, ritme i simultaneïtat sonora.</i></p> <p><i>-Elements del llenguatge visual: color, traç, i volum</i></p> <p><i>-Elements del llenguatge escènic: gest, moviment, coreografia.</i></p>	
<p>Coneixement i interacció amb el món físic</p>	<p>PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</p>	<p>M7/P6 COMPRENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DEL PATRIMONI ARTÍSTIC PROPER, DE CATALUNYA I D'ARREU Co3</p>	<p>-Identifica i coneix les principals característiques del patrimoni artístic català, europeu i universal.</p> <p>-Respecta i valora el patrimoni artístic català.</p> <p>-Recull i classifica materials seguint uns criteris de selecció en una carpeta d'aprenentatge.</p>	<p>-Expressió d'idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.</p> <p>-Patrimoni i manifestacions artístiques:</p> <p><i>-Elements del patrimoni artístic immaterial de Catalunya: Danses, cançons, músiques, tradicions, elements teatrals...</i></p> <p><i>-Elements del patrimoni artístic material de Catalunya: Bestiari festiu, puntes de coixí, produccions artístiques, instruments musicals populars...</i></p> <p><i>-Elements materials i immaterials del patrimoni artístic europeu i universal.</i></p> <p>-Relació entre art, societat cultura i religió.</p> <p>-Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art:</p> <p><i>Elements significatius procedents de les produccions populars, siguin tradicionals o actuals.</i></p> <p><i>-Autors vinculats a l'entorn artístic actual o del passat.</i></p>	

				<p>-Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.</p> <p>-Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</p>	
	<p>PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</p>	<p>M8/P7 COMPRENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DE LA CONTEMPORANEÏTAT ARTÍSTICA Co4</p>	<p>-Mostra interès per conèixer experiències culturals contemporànies de diferents autors, compositors i coreògrafs.</p> <p>-Valora una obra a partir de l'anàlisi dels seus elements del context i les seves funcions.</p> <p>-Identifica i coneix el missatge les característiques principals i la funció de les manifestacions artístiques.</p>	<p>-Percepció, exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic..</p> <p>-Patrimoni i manifestacions artístiques:</p> <p>-Relació entre art, societat cultura i religió.</p> <p>-Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art:</p> <p>-Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.</p> <p>-Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.</p> <p>-Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn.</p>	
<p>Social i Ciutadana</p>	<p>IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</p>	<p>M9/P8 DISSENYAR I REALITZAR PROJECTES I PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES MULTIDISCIPLINÀRIES Co9</p>	<p>-Planifica algunes de les parts del projecte de manera autònoma.</p> <p>-Integra i relaciona coneixements d'altres disciplines en les de l'àmbit artístic.</p> <p>-Aporta idees al disseny del projecte.</p> <p>-Mostra una actitud participativa en</p>	<p>-Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</p> <p>-Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes</p> <p>-Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals.</p>	

			el treball cooperatiu.	<p>-Expressió artística d'emocions, experiències i desitjos.</p> <p>-Interpretació col·lectiva musical i corporal.</p> <p>- Planificació dels processos de producció artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> -generació d'idees -Consens de la idea -Recerca per a l'ampliació de la idea -Distribució de tasques -Acció i creació <p>-Imaginació i creativitat en la realització de projectes.</p> <p>-Combinació de diferents llenguatges (visual, musical, escènic) en les creacions artístiques.</p>	
--	--	--	------------------------	--	--

ÀREA: ED. FÍSICA					
CCBB	DIMENSIO COMP/ÀREA	CRITERI D'AVAUACIO	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVAUACIO
Lingüística i audiovisual					
Artística i cultural					
Tractament de la informació i digital					
Matemàtica					

Apren dre a apren dre	Coneixem. capacitats aprenentatge (2-Dimensió hàbits saludables)	Consolidar l'adquisició d'hàbits d'higiene i salut fent-se responsable un mateix	Es responsabilitza de portar l'equipament adient (xandall, calçat i roba de recanvi) per al desenvolupament de l'activitat física. Es canvia en el temps donat i de forma autònoma. Mostra una actitud de responsabilitat amb el seu material dins del vestidor.	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control del cos - Lateralitat - Equilibri - Orientació Espaciotemporal - Hàbits Higienics, posturals, corporals i alimentaris saludables - Mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física - Joc motriu - Esforç i superació - Cooperació i Respecte 	Observació Autoavaluació Coavaluació
	Ús d'habilitats d'aprenentatge (2-Dimensió hàbits saludables)	Iniciar (i consolidar) l'autoavaluació en diferents activitats d'aprenentatge amb responsabilitat.	Pensa i valora el seu comportament i actitud en les sessions desenvolupades de forma sincera i objectiva.		
Autono mia i iniciati va perso nal	Conèixer i confiar per prendre decisions (4- Dimensió joc motor i temps de lleure)	Resoldre els conflictes de forma autònoma amb una actitud de serenor i respecte.	Utilitza el racó de la pau per tractar possibles conflictes que s'originen en les classes. Mostra una actitud conciliadora i pacífica en el desenvolupament dels conflictes Identifica i inicia la gestió positiva de les pròpies emocions	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control del cos - Lateralitat - Equilibri - Orientació Espaciotemporal - Resolució de situacions motrius - Habilitats Motrius Bàsiques - Coordinació Motriu - Hàbits higiènics, postural, corporals i alimentaris saludables - Mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física - Joc motor - Esforç i superació - Cooperació i Respecte 	Observació Autoavaluació Coavaluació
	Innovar (4- Dimensió joc motor i temps de lleure)	Cooperar amb els companys/es amb una actitud integradora i tolerant	Mostra una actitud cordial i respectuosa en les activitats grupals. Es coordina i col·labora amb els companys/es. Te cura del material en el desenvolupament d'activitats i en la seva recollida		
Del coneixe ment i la interac ció amb el món físic	Competència tecnològica (1- Dimensió Activitat física)	Desenvolupar i consolidar l'ús de les diferents formes i possibilitats del moviment i d'execució i control d'h.m bàsiques en medis i situacions diverses aplicant normes bàsiques de seguretat	Distingeix perfectament la dreta i l'esquerra corporal (3r). Diferencia les nocions de dreta-esquerra en si mateix, en els altres i respecte als objectes. Consolida l'execució i combinació de les diferents habilitats motrius bàsiques en medis i situacions diverses. Valora i accepta la seva realitat corporal i la dels altres	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control del cos - Lateralitat - Equilibri - Orientació Espaciotemporal - Resolució de situacions motrius - Habilitats Motrius Bàsiques - Coordinació Motriu - Hàbits higiènics, postural, corporals i alimentaris saludables - Mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física - Joc motor - Esforç i superació - Cooperació i Respecte 	Observació Proves puntuals
Social i ciutadana	Convivència (Dimensió joc motor i temps de lleure)	Anteposar el joc al triomf, facilitant la integració i el treball en equip.	Gaudeix del joc com una activitat de plaer i relació. Mostra una actitud de fair play durant l'activitat proposada i al finalitzar-la. Estableix relacions d'ajuda i col·laboració dins del grup.	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control del cos - Lateralitat - Equilibri - Orientació Espaciotemporal - Resolució de situacions motrius - Habilitats Motrius Bàsiques - Coordinació Motriu 	Observació Autoavaluació

				<ul style="list-style-type: none"> - Hàbits higiènic, postural, corporals i alimentaris saludables - Mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física - Joc motor - Esforç i superació - Cooperació i Respecte 	
	Participació i ciutadania (Dimensió joc motor i temps de lleure)	Conèixer, acceptar i respectar les normes i les regles dels jocs,	Enten i respecta les normes i les regles dels jocs Segueix les indicacions i explicacions del mestre de forma respectuosa.		

ÀREA: RELIGIÓ / VALORS					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT del departament	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística Audiovisual					
Artística i cultural	Dimensió interpersonal	RI1 Conèixer i respectar els fundadors creences, ritus, temples i llibres de les grans religions mostrant actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen Co4	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix la Declaració Universal dels Drets Humans i en la Convenció dels Drets de l'Infant, impulsades per l'Organització de les Nacions Unides. • Coneix i respecta tots els elements culturals de gènere, origen, creença de les grans religions. • Identifica alguns Prejudicis i estereotips propis i aliens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les diferències de gènere, origen, creença o cultura com un element enriquidor de les relacions interpersonals. • Drets i deures en l'àmbit escolar, familiar i de l'entorn proper. • La convivència en els diferents àmbits propers: la família, l'aula, el grup d'amics... actituds, lèxic, gestualitat i conductes exemplars i de referència. • Drets i deures individuals i col·lectius recollits en les declaracions universals dels drets humans i dels infants. • Drets i deures individuals i col·lectius recollits en la legislació vigent. • Elements i característiques de les cultures de l'entorn. • Prejudicis i estereotips propis i aliens. 	
Tract. informació i digital	Dimensió interpersonal+Social	RI2 Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones Co5 + Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes. Co7	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix i aplica diferents estratègies pel diàleg. Considerant les emocions pròpies i dels companys. • Busca informació sobre La pau i la violència: situacions quotidianes i estructurals i l'analitza des d'un punt de vista ètic. • Busca informació sobre Situacions de marginació, discriminació i injustícia social i l'analitza des d'un punt de vista ètic. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies per al diàleg: l'argumentació, la contraargumentació, les proves... • L'assertivitat com a forma d'expressió d'opinions i judicis. • Emocions i sentiments propis i aliens • Conductes empàtiques. Exemples i característiques. • Estratègies de mediació i gestió positiva de conflictes. • La pau i la violència: situacions quotidianes i estructurals. <ul style="list-style-type: none"> • Característiques del pensament argumentatiu: causa-efecte, mitjà-finalitat, relació part-tot... • Estratègies del pensament crític i creatiu. • Fases en el procés de resolució de problemes: cerca de solucions i alternatives. • Dilemes ètics presents en l'entorn. • Relació amb l'entorn: implicacions socials i naturals de la pròpia conducta. • Situacions de marginació, discriminació i injustícia social en l'entorn local i en el món. Causes que les provoquen. • Drets i deures individuals i col·lectius recollits en les 	

				<p>declaracions universals dels drets humans i dels infants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drets i deures individuals i col·lectius recollits en la legislació vigent. 	
Matemàtica					
Apren dre a apren dre	Dimensió personal	<p>RI3 Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats i per assolir un benestar personal + Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi Co2+3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca alternatives davant d'una dificultat. • Mostra constància. • Considera l'adequació entre mitjans i finalitats. • Reacciona positivament davant de les dificultats. • Té capacitat d'adaptació davant de situacions no • S'esforça per resoldre els problemes que se li presenten. • Expressa el seu punt de vista amb claredat. • Usa arguments sòlids per defensar les seves opinions. • Menciona arguments a favor i en contra. • Canvia de parer si l'argument de l'altre és més convincent. • Intervé de manera reflexiva i sense impulsivitat. • Les seves opinions i argumentacions estan lliures de prejudicis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conductes assertives i empàtiques: exemples i característiques. • Fases en el procés de resolució de problemes i de presa de decisions. • Estratègies del pensament crític i creatiu. • Estratègies per a l'autoconeixement i l'autoestima; emocions i sentiments. • Estratègies de prevenció i resolució de problemes o conflictes. • La voluntat i l'esforç com a components de les conductes resilients. • Estratègies per al diàleg: l'argumentació, la contraargumentació i les proves. • Característiques del pensament argumentatiu: causa-efecte, mitjà-finalitat, relació part-tot... Arguments fal·laços. • Prejudicis i estereotips propis i aliens. • Situacions de marginació, discriminació i injustícia social en l'entorn local i en el món. Causes que les provoquen. • Els mitjans de comunicació com a font d'estereotips i prejudicis. 	
Autonomia i iniciativa personal	Dimensió personal	<p>RI4 Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes Co1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Té criteris propis. • Accepta o rebutja les opinions alienes després d'argumentar. • Argumenta les decisions que pren. • Reconeix els propis errors. • Repara les conseqüències de les accions o actes. • Considera les conseqüències de les accions (pròpies i dels altres). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conductes autònomes. Exemples i característiques. • Conductes responsables i coresponsables. Exemples i característiques. • La coherència com a principi rector de la conducta. • Normes i límits en les actuacions quotidianes. • Relació amb l'entorn: implicacions socials i naturals de la pròpia conducta. 	
Del coneixement i la interacció amb el món físic					
Social i ciutadana	Dimensió interpersonal	<p>RI5 Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu / col·laboratiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència Co6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Treballa cooperativament fent el seu rol i desenvolupant les estructures proposades. • Fa un ús coherent de les eines de coavaluació i autoavaluació. (rúbrica DdE) • Treballa col·laborativament de forma adequada seguint els següents ítems: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ha aportat informació adequada al grup. 	<ul style="list-style-type: none"> • Normes del treball cooperatiu: fixació dels objectius comuns, autoregulació de la conducta, establiment de rols... • Conductes assertives i empàtiques: exemples i característiques. • Conductes responsables i coresponsables: exemples i característiques. • Expressions de reconeixement, agraïment, disculpa i 	(rúbrica DdE plana 30)

			2. S'ha mostrat receptiu vers les aportacions dels 3. Ha fet la tasca que li corresponia de manera ad 4. Ha ajudat els companys del grup. 5. Ha contribuït a crear un bon clima de treball. 6. Ha acceptat les decisions del grup.	elogi. • Estratègies de mediació i gestió positiva de conflictes.	
	Dimensió social	RI6 Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia Co8	• Es mostra sensible a les necessitats dels altres. • Col·labora en les feines de servei a la comunitat. • Assumeix les seves responsabilitats. • Valora i analitza les actuacions dels altres atenent • Ajuda els altres quan ho necessiten.	• Drets i deures dels infants i dels adults en les declaracions internacionals. • Drets i deures individuals i col·lectius recollits en la legislació vigent. • Situacions de marginació, discriminació i injustícia social en l'entorn local i en el món. Causes que les provoquen. • La pau i la violència: situacions quotidianes i estructurals. • Dilemes ètics presents en l'entorn quotidià. • Relació amb l'entorn: implicacions socials i naturals de la pròpia conducta. • Conductes solidàries i altruistes. Exemples i característiques.	

ÀREA: PROJECTE

CCBB	DIMEN-SIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	EINA D'AVALLUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Comunicació oral	Expressar idees, vivències i opinions al voltant d'una experiència	<ul style="list-style-type: none"> • Explica de forma escrita l'experiència viscuda. • Expressa amb respecte la seva opinió sobre la pròpia feina i la dels companys. • Resumeix els aprenentatges assolits al llarg del projecte. 	
Artística i cultural	Coneixem. I ús dels llenguatges artístics	Elaborar les creacions artístiques que requereixi el projecte adequant-se al suport sol·licitat i complint els mínims pactats	<ul style="list-style-type: none"> • L'alumne té cura del disseny del producte final. • Elabora el producte final respectant els terminis acordats. • Aplica les indicacions que se li donen per realitzar la seva tasca artística. 	
Tractament de la informació i digital	Coneixem. i ús TIC per la recerca tractament i comunicació d'inform.	Aplicar els diferents llenguatges TIC per elaborar informació i produir creacions originals	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació adequades al seu nivell per realitzar tasques d'aprenentatge: <ul style="list-style-type: none"> - Cercar informació - Transmetre informació - Elaboració d'un producte final 	

Matemàtica	Ús de conceptes procedim. i raonament mat. per resoldre problemes	Aplicar els coneixements matemàtics adquirits en la planificació i execució del projecte	<ul style="list-style-type: none"> • Usar conceptes i procediments matemàtics per a descriure la realitat vinculada al projecte. • Organitza els diferents elements tenint en compte el temps i l'espai. 	
Apren dre a apren dre	Ús d'habilitats d'aprenen tatge	Ser capaç de gestionar el treball de manera autònoma i efectiva i reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none"> • Compleix amb les responsabilitats i compromisos personals/grupal adquirits. • Elabora la feina en el temps que es proposa. • És conscient de les errades i busca estratègies de millora. 	
Autonomia i iniciati va perso nal	Innovar	Participar, organitzar-se i, si és necessari, liderar quan l'activitat suposa treball en equip	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activament en les activitats que el projecte requereix. • Mostra iniciativa quan treballa en grup. • Recondueix la feina del grup quan no és productiva. 	
Del coneixement i la interac ció amb el món físic	Competència tecnològica	Fer un ús responsable dels recursos necessaris per la realització del projecte	<ul style="list-style-type: none"> • Té cura del material utilitzat durant i pel projecte. • Porta el material que se li demana. 	
	Competència tecnològica	Utilitzar el mètode científic (observació, experimentació...) en la realització del projecte i la seva explicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Formula una hipòtesi sobre el tema a investigar • Segueix el procés d'investigació necessari per comprovar la hipòtesi. • Contrasta el resultat de la investigació a la hipòtesi efectuada a l'inici. 	
Social i ciutadana	Gestionar les relacions interperso nals	Comunicar-se de forma constructiva, crear confiança i resoldre els conflictes de forma pacífica	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta les normes socials/d'aula per a comunicar-se amb els companys. • Respecta i té en compte les opinions dels altres. • Utilitza estratègies per resoldre conflictes. 	