

C.I. CRITERIS CATALÀ I CASTELLÀ ÀMBIT LINGÜÍSTIC LOMCE

ÀREA: CATALÀ					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT		EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Comprensió lectora	C1 Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta les grafies de manera correcta. • Llegeix amb bona pronúncia adequada en qualsevol tipus de paraules. (Rúbrica) • Adopta una velocitat lectora adequada a la situació comunicativa. (rúbrica) • Interpreta el text aplicant diversos recursos expressius. (rúbrica) • Fa una entonació adequada en el conjunt del text. (rúbrica) • Mostra interès per a llegir de forma autònoma (Gr. Obser) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en veu alta: <ul style="list-style-type: none"> ---To, entonació i modulació de la veu. ---Pronunciació adequada ---Fluïdesa. 2N ---Pauses • Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles. • Textos digitals: <ul style="list-style-type: none"> ---Multimodal: escrit, imatge fixa, imatge en moviment, àudio, pictograma. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Expressió oral i escrita	C6,9 i 12 Produir textos orals i escrits, i literaris de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, les intencions i el destinatari.	<ul style="list-style-type: none"> • C-6 • Escriu textos de tipologia diversa i redacta seguint l'estructura del gènere textual que ha triat. Dóna la informació completa i detallada. • Utilitza el registre adequat quan els escrits s'adrecen a qualsevol destinatari. • Escriu paraules i frases i petits textos • Utilitza els signes de puntuació que requereix el tipus de text. • Aplica les normes ortogràfiques treballades. • C-9 • Elabora un discurs ben estructurat i argumentat, si cal, de temes diversos. • Vocalitza de forma clara i entenedora i utilitza una postura corporal adequada, en parlar. Acompanya el discurs amb un bon ritme i inflexions de veu. • Utilitza suports més elaborats que complementen la seva exposició (murals, TIC, audiovisuals...). • Parla a un volum correcte de manera que tots els companys de la classe puguin sentir-lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles, expositius.6 i 9 (12) • Signes de puntuació. 6 : punts, coma, exclamació i interrogació. • Lèxic: vocabulari usual i específic. 6 i 9 • Gestió i tractament de la informació comunicació oral i escrita dels resultats de la recerca. 6 i 9 • Produir textos orals amb certa coherència. 9 • Correcció lingüística. Normes ortogràfiques bàsiques. 6 (12) • Presentació acurada 6 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Comunicació oral	C8 Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprèn discursos fins i tot quan ha d'extreure informació • És capaç de donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. • Comprèn discursos orals de mitjans audiovisuals. • Comprèn expressions i vocabulari específic. • És capaç d'exposar l'opinió de les idees que s'expressen en el text. (1r imatge, frase...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles, expositius.6 i 9 (12) • Tema, idees principals. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Artística i	Dimensió literària	C11+ C14 Llegir fragments i obres i conèixer alguns	<ul style="list-style-type: none"> • Reconeix els principals subgèneres dels textos narratius (tipus de contes, rondalla, novel·la, narració, diari) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, còmics, endevinalles, 	Graella

cultural		autors i autores significatius d'ela literatura i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.	<p>personal...) i poètics (poemes, endevinalles, rodolins, auques, cal·ligrames, dites i refranys...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneix les característiques més rellevants dels gèneres textuels • Reconeix els recursos retòrics i els utilitza a l'hora de valorar l'obra que ha llegit i donar-ne l'opinió. • Estableix relacions entre obres justificant les semblances i les diferències i cercant evidències en el text. • Estableix connexions entre elements de l'obra i experiències viscudes, sentiments i emocions • Reconèixer per comparació o per context paraules bàsiques de les diverses llengües romàniques. • Conèixer les característiques d'ús de la llengua o llengües internacionals que s'aprenen a l'escola. • Usar un llenguatge lliure de prejudicis. • Reconèixer la diversitat lingüística existent en la nostra societat. 	<p>expositius</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura en veu alta. • Dades bàsiques d'un llibre • Obres significatives d'autors vinculats a l'entorn, als esdeveniments culturals i als interessos de l'alumnat. 	d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
		Plasmar gràficament un text oral (auca, còmic, dibuixos...)	<ul style="list-style-type: none"> • Extreu i plasma la idea principal del text • Acompanya el text amb imatges • Presenta el treball de forma polida ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuix o construcció artística acurada de textos orals. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Tractament de la informació i digital	<p>Comprensió lectora + Expressió escrita</p> <p>Comprensió lectora</p>	C2 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el sentit global del text. • Localitza la informació explícita d'un text quan es troba en més d'un fragment. • Identifica les idees rellevants • Reorganitza la informació del text. • Resumeix el text reorganitzant les idees rellevants i les exposa amb les seves paraules. • Relaciona aspectes del text amb experiències o coneixements personals. • Valora el contingut d'un text des del punt de vista personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elements per a la planificació d'un text. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Matemàtica					
Apren dre a apren dre	Expressió escrita	C7 ++C5 Planificar li revisar l'escrit tenint cura de la seva presentació formal	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa els aspectes del text on sap que pot haver tingut algun dubte. • La revisió de l'alumne/a s'ajusta als aspectes corregits. • Millora el text incorporant els aspectes que ha revisat, 	<ul style="list-style-type: none"> • Organització del text: coherència. • Correcció lingüística. lèxic, ortografia, • Presentació acurada • Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles, 	Graella d'observació. Rúbrica Prova

			<p>tant els que afecten al contingut (adequació, coherència) com els que afecten a la forma (ortografia, gramàtica, lèxic...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequa la presentació del text a la seva tipologia. • Identifica clarament el receptor del text. C5 • Utilitza l'estructura del tipus de text per ordenar les idees que ha generat. C5 • Genera, de forma autònoma, gran quantitat d'idees relacionades amb el tema. C5 • Utilitza suports per ordenar tota la informació de manera lògica i ben estructurada. C5 	<p>expositius. C5</p>	<p>Auto i Coavaluació Activitats d'aula</p>
Autonomia i iniciati va perso nal	Comunicació oral	C10 Interactuar en situacions on intervé més d'un interlocutor, utilitzant estratègies que afavoreixen la comunicació oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Escolta activament en qualsevol situació comunicativa. • Demana i respecta el torn de paraula. • Demana aclariments quan ho necessita. • Introdueix aclariments quan s'adona que el seu discurs és poc comprensible. • Modifica el seu discurs a partir de les idees de l'interlocutor. • Respecta les idees dels altres. • Utilitza les expressions adequades a les funcions comunicatives i amb el registre adequat. • Utilitza elements no verbals de manera intencionada per reforçar la comunicació i el seu discurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • participació activa i col·laborativa en situacions espontànies i dirigides • Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres... 	<p>Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula</p>
Del coneixement i la interacció amb el món físic					
Social i ciutadana	Participació i ciutadania	Desenvolupar les habilitats necessàries per treballar de forma cooperativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Realitza correctament el càrrec assignat • Accepta les decisions preses per l'equip • Aplica correctament les estructures cooperatives treballades • Té iniciativa i aporta idees creatives • Compleix amb els seus compromisos personals 	<ul style="list-style-type: none"> • Acceptació i desenvolupament dels rols assignats • Acceptació les decisions preses per l'equip • Coneixement i aplicació correcta de les estructures cooperatives treballades • iniciativa i aportació idees creatives 	<p>Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula</p>
	Gestionar les relacions interpersonals	Mostrar respecte i responsabilitat amb el grup i el mestre	<ul style="list-style-type: none"> - mostra una actitud crítica, és imaginatiu a l'hora de crear, explora noves maneres de fer - accepta les crítiques de forma constructiva - respecta les normes de convivència - es dirigeix als companys i el mestre de forma adequada i respectuosa. - Presenta les feines en la data establert 	<ul style="list-style-type: none"> - Acceptació de les crítiques - Respecte de les normes de convivència - Dirigir-se als companys i el mestre de forma adequada i respectuosa. - Responsabilitat en la presentació de les feines - Treball concentrat i en silenci quan és 	<p>Graella d'observació Rúbrica d'actitud Rúbrica</p>

			- Treballa concentrat i en silenci quan és necessari	necessari	treball en grup Feines individuals
--	--	--	--	-----------	---

ÀREA: CASTELLÀ					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT		EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Comunicació oral	C1 + C8 Llegir amb fluïdesa <u>i</u> comprendre textos <u>orals i escrits</u> de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta les grafies de manera correcta. C1 • Llegeix amb bona pronúncia adequada en qualsevol tipus de paraules. C1 • Adopta una velocitat lectora adequada a la situació comunicativa. C1 • Fa una entonació adequada en el conjunt del text. C1 • És capaç de fer deduccions i de donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. C8 • És capaç d'exposar l'opinió de les idees que s'expressen en el text. C8 • Comprèn qualsevol tipus de text oral, vídeos, àudios... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en veu alta: <ul style="list-style-type: none"> ---To, entonació i modulació de la veu. ---Pronunciació adequada ---Fluïdesa. 2N ---Pauses • Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles. • Textos digitals: <ul style="list-style-type: none"> • ---Multimodal: escrit, imatge fixa, imatge en moviment, àudio, pictograma. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Comunicació escrita	C6 i 9 Produir textos <u>orals i escrits</u> de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, les intencions i el destinatari.	<ul style="list-style-type: none"> • C-6 • Escriu textos de tipologia diversa i redacta seguint l'estructura del gènere textual que ha triat. • Utilitza el registre adequat quan els escrits s'adrecen a qualsevol destinatari. • Utilitza els connectors treballats que s'ajusten al tipus de text que escriu donant-li cohesió. • Utilitza els signes de puntuació que requereix el tipus de text. • Utilitza un lèxic variat • Aplica les normes ortogràfiques • C-9 • Elabora un discurs ben estructurat i argumentat, si cal, de temes diversos. • Parla amb seguretat i domini del tema. • Vocalitza de forma clara i entenedora i utilitza una postura corporal adequada amb seguretat, en parlar. • Utilitza suports més elaborats que complementen la seva exposició (Murals, TIC, audiovisuals...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles, expositius. 6 i 9 (12) • Signes de puntuació. 6 : punts, coma, exclamació i interrogació. • Lèxic: vocabulari usual i específic. 6 i 9 • Gestió i tractament de la informació comunicació oral i escrita dels resultats de la recerca. 6 i 9 • Produir textos orals amb certa coherència. 9 • Correcció lingüística. Normes ortogràfiques bàsiques. 6 (12) • Presentació acurada 6 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Artística i cultural	Literària.	C12 Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions <u>de manera original i amb riquesa lèxica.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriu a partir de models explícits, però se'n pot apartar, produint un text allunyat del model. • Fa versions de textos literaris, utilitzant els elements que coneix de diversos textos per fer-ne un de creatiu. • Produeix de manera autònoma textos literaris de 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia textual: textos narratius (contes, narracions, còmics,) i poètics (rodolins, poemes, poemes visuals, cançons, ritme i rima). • Correcció lingüística • Expressar sentiments i emocions en la producció 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació

			diferents gèneres textuels.	del text	Activitats d'aula
Tractament de la informació i digital	Coneixem. i ús TIC per la recerca tractament i comunicació d'inform.	ADAPTACIÓ C4 Aplicar estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació,	<ul style="list-style-type: none"> Integra els resultats de la cerca amb el seus coneixements. Comunica les conclusions de la cerca. 	<ul style="list-style-type: none"> Elements per a la planificació d'un text. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Matemàtica					
Apren dre a apren dre	Ús habilitats d'aprenent atge	C5 Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari	<ul style="list-style-type: none"> Identifica clarament el receptor del text. C5 Utilitza l'estructura del tipus de text per ordenar les idees que ha generat. C5 Genera, de forma autònoma, idees relacionades amb el tema. C5 Utilitza recursos (pluja d'idees, esquemes, camps semàntics,...) suports per ordenar tota la informació de manera lògica i ben estructurada. C5 	<ul style="list-style-type: none"> Organització del text: coherència. Correcció lingüística. lèxic, ortografia, Presentació acurada Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles, expositius. C5 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Autonomia i iniciati va perso nal		Desenvolupar les habilitats necessàries per treballar de forma cooperativa respectant les normes de convivència bàsiques.	<ul style="list-style-type: none"> Realitza correctament el càrrec assignat Accepta les decisions preses per l'equip Aplica correctament les estructures cooperatives treballades Té iniciativa i aporta idees creatives Compleix amb els seus compromisos personals 	<ul style="list-style-type: none"> Acceptació i desenvolupament dels rols assignats Acceptació les decisions preses per l'equip Coneixement i aplicació correcta de les estructures cooperatives treballades iniciativa i aportació idees creatives Acceptació de les crítiques Respecte de les normes de convivència Dirigir-se als companys i el mestre de forma adequada i respectuosa. Responsabilitat en la presentació de les feines Treball concentrat i en silenci quan és necessari 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Del coneixement i la interacció amb el món físic					
Social i ciutadana			•	•	

CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	Continguts clau	EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Comunicació Oral	<p>An 1. Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar com a recurs per a planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa. Co1+Co2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre textos breus en situacions comunicatives diverses, amb un registre estàndard, dels àmbits personal i escolar, amb i sense suport visual. Inferir informació no explícita. • Produir textos orals breus, amb frases simples, amb fluïdesa i amb certa correcció lingüística, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià, referits a fets i coneixements propers de manera autònoma. 	<p>Tipus de textos orals i audiovisuals de tipologia i contingut diversos (instruccions d'aula, diàlegs, narracions, descripcions, instruccions de jocs, receptes, poemes, cançons, chants).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipus de comprensió: glob al, literal, interpretativa. • Formats textuais: continus i discontinus. • Lèxic: vocabulari freqüent i específic. • Sinonímia, antonímia, polisèmia, derivació, falsos amics. • Elements prosòdics: entonació, pronúncia i ritme. • Elements fonètics. • Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari, context. • Estratègies per comprendre les produccions orals a l'aula: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir. • Funcions del llenguatge: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies, suggeriments, expressar opinions. <p>• Tipus de text oral: cançons, poemes, rimes, instruccions, descripcions, exposicions, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la mateixa àrea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formats textuais: continus i discontinus. • Lèxic: vocabulari freqüent i específic. • Sinonímia, antonímia, polisèmia, derivació, falsos amics. • Suport imprès i digital • Organització del text: adequació, coherència i cohesió. • Estratègies per planificar i estructurar l'expressió oral: ús de les fonts, selecció d'informació, elaboració d'esquemes, guions i organitzadors gràfics. • Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari, context. • Elements prosòdics: entonació, pronúncia i 	

				<p>ritme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elements fonètics. <p>Elements morfosintàctics bàsics: articles, pronoms, verbs i concordança.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elements no verbals: gestualitat i ús de suport visual complementari. • Lectura en veu alta expressiva. • Fluïdesa. • Gestió de la informació: organització, valoració i comunicació oral dels resultats de la tasca. 	
Comprensió lectora					<p>Graella d'observació.</p> <p>Rúbrica</p> <p>Prova</p> <p>Auto i</p> <p>Coavaluació</p> <p>Activitats d'aula</p>
Expressió escrita	<p>An 2. Planificar, produir i revisar textos escrits senzills a partir de la identificació dels elements més re-llevants de la situació comunicativa. Co7+8+9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar la producció de textos senzills, amb un repertori lèxic freqüent i quotidià relacionat amb els àmbits personals i escolars amb suport de pautes, a partir de l'organització d'idees identificant el destinatari, el propòsit comunicatiu i el tipus de text. • Produir textos ben estructurats amb un repertori lèxic bàsic —a partir d'una planificació prèvia i d'acord amb el tipus de text corresponent—, amb suport de pautes i aplicant estratègies pautades. • Comprovar, amb pautes i recursos generals, si el text produït aconsegueix el seu propòsit comunicatiu d'acord amb el tipus de text corresponent. Re elaborar el text modificant els elements lingüístics i discursius que dificultin la comunicació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus de textos escrits: diàlegs, descripcions, narracions i textos d'ús social (aspectes corresponents a la planificació). • Elements de la situació comunicativa: finalitat, destinatari i context. • Repertori lèxic i expressions associats al tema. • Estratègies per a la planificació: generació, organització i selecció d'idees. • Recursos per a la planificació: organitzadors d'idees (guions, esquemes), organitzadors visuals, mapes conceptuals... • Ús de recursos digitals per a la generació, organització i selecció de les idees. • Formats textuais: continus i discontinus. • Suport paper i digital. <p>Tipus de text: característiques d'organització interna i lingüístiques (part que correspon a la producció: cohesió, coherència...). • Tipus de textos escrits breus comunicatius: notes, postals, pòsters... incloent-hi les formes d'escriptura interactiva. • Estratègies específiques per a la producció de textos en LE (expandir frases, ordenar paràgrafs...). • Ortografia de paraules conegudes i d'ús freqüent. • Signes de puntuació. • Marcadors morfosintàctics i discursius: connectors,</p>	<p>Graella d'observació.</p> <p>Rúbrica</p> <p>Prova</p> <p>Auto i</p> <p>Coavaluació</p> <p>Activitats d'aula</p>	

				<p>marcadors. • Lèxic: vocabulari freqüent i específic. • Estructures morfosintàctiques bàsiques. • Formats textuais: continus i discontinus. • Suport paper i digital. • Ús dels recursos digitals en la producció i edició de textos • Ús de diccionaris</p> <p>Tipus de text: característiques d'organització in-terna i lingüístiques que corresponen a la fase de revisió (cohesió, coherència, connectors, marcadors...). • Signes de puntuació. • Repertori lèxic: vocabulari freqüent i específic. • Elements morfosintàctics bàsics. • Correcció lèxica, ortogràfica, morfosintàctica i discursiva. • Adequació a la situació comunicativa (context, destinatari, propòsit...).</p> <p>• Estratègies específiques per a la revisió en llengua estrangera (sinonímia, perífrasis, paràfrasis ...). • Ús de diccionaris, correctors ortogràfics. • Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. • Formats textuais: continus i discontinus. • Suport paper i digital. • Ús de recursos digitals en la correcció, edició i presentació de textos</p>	
	Dimensió Literària		•	• • ENS QUEDEM AQUÍ	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Dimensió plurilingüe i intercultural		•		
Artística i cultural	Dimensió literària	An3. Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres. Co11	• Reproduir oralment textos literaris breus i senzills de manera entenedora i autònomament, i reescriure textos breus amb l'ajut de suports específics.	•	

Tractament de la informació i digital	Comprensió lectora	An4. Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos. Co6	Troba una entrada dins d'un diccionari monolingüe aplicant coneixements sobre aspectes formals bàsics de la llengua (plural, verbs irregulars d'ús freqüent, etc.) Tria l'accepció adequada d'acord amb el context. Tria l'accepció adequada d'acord amb el context. Utilitza diversos traductors, compara els resultats obtinguts i sap identificar les solucions més probables en funció del context.	<ul style="list-style-type: none"> • Elements per a la planificació d'un text. 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
	Dimensió Literària	An5 Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat. Co10	Identifica les idees principals en textos literaris orals o escrits breus amb un repertori lèxic bàsic amb suports donats externs al text, com ara un diccionari visual o un glossari. Identifica en el text referents culturals propers als seus interessos. Respon davant del text amb respostes verbals bàsiques. Reconeix el tipus de text literari en textos adaptats i autèntics senzills amb algun suport visual..		
Matemàtica			HEM DE SEGUIR AQUI		
Apren dre a apren dre	Comprensió lectora	An6 Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar i interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l. Co4+5	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la finalitat del text a partir dels elements lingüístics bàsics i paralingüístics • Identifica les idees principals del text • Dedueix el sentit probable d'un mot quan el sentit del terme es pot deduir a partir d'informacions altament redundants i properes. • Obté informació implícita bàsica • Reconeix el tipus de text a partir de la seva estructura i format en textos breus, adaptats i senzills, amb molt suport visual. • Reconeix la temàtica del text quan és molt coneguda i propera • Reconeix els marcadors i connectors discursius amb el suport de pautes donades i a nivell aïllat (and, but, because, et, mais, parce que, und, aber, weil • Identifica els trets lèxics i morfosintàctics que permeten identificar de quin tipus de text es tracta amb molt de suport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organització del text: coherència. • Correcció lingüística. lèxic, ortografia, • Presentació acurada • Tipologia textual: contes, rodolins, descripció, poema, textos instructius, endevinalles, expositius. C5 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Autono	Comunicac	An7. Emprar estratègies	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitza estratègies senzilles per iniciar, mantenir i 	<ul style="list-style-type: none"> • participació activa i col·laborativa en situacions 	

mia i iniciati va perso nal	ió oral	d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs. Co3	<p>acabar una conversa cara a cara: saluda (Hello, Salut!), manté la conversa (Yes? Comment?), i s'acomiada (Bye bye, Au revoir!) amb fórmules bàsiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demana i respecta el torn de paraula. • Fa un ús adequat dels recursos disponibles per a la resolució de la tasca. • Corregeix alguns errors propis puntualment 	<p>espontànies i dirigides</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme. • Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres... 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula
Del coneixement i la interacció amb el món físic					
Social i ciutadana	Plurilingüe i intercultural	An8. Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació tot desenvolupant les habilitats necessàries per treballar de forma cooperativa. Co12	<ul style="list-style-type: none"> • Produeix paraules en la llengua estrangera fent transferències lèxiques i fonètiques (rabbit house per cau). Utilitza el llenguatge gestual per referir-se a un concepte conegut del qual desconeix el nom. Coopera en l'adquisició del llenguatge dels companys • Accepta les decisions preses, les crítiques, ajuda a resoldre possibles conflictes. • Mostra actitud molt activa, té iniciativa, aporta idees creatives 	<ul style="list-style-type: none"> • Acceptació i desenvolupament dels rols assignats • Acceptació les decisions preses per l'equip • Coneixement i aplicació correcta de les estructures cooperatives treballades • iniciativa i aportació idees creatives 	Graella d'observació. Rúbrica Prova Auto i Coavaluació Activitats d'aula

ÀREA: MATEMÀTIQUES

CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual		0			
Artística i cultural		0			
Tractament de la informació i digital	Comunicació i representació	C10 Usar les eines tecnològiques amb criteri, de forma ajustada a la situació.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitza la calculadora o eines tecnològiques per realitzar càlculs en situacions adients. • Usa fotografies per representar formes geomètriques reals. • Utilitza la tecnologia per explorar, recollir, visualitzar, manipular i presentar dades en una varietat de formes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Càlcul – operacions fins el 999- (mental, suma, suma portant i resta amb eines TIC). • Tècniques, instruments de mesura.(regle,pas i pam) • Relacions espacials.(dreta-esquerre, dins-fora, a dalt-a baix i iniciació als mapes) • Identificació de les figures geomètriques planes i 2D. • Iniciació a l'estadística i als gràfics de barres. 	Rúbrica Prova

	Resolució de problemes	C3 Fer preguntes i generar problemes de caire matemàtic	<ul style="list-style-type: none"> • Es fa preguntes durant la resolució d'un problema. • Es fa preguntes sobre quantitats, formes, mesures, etc. en situacions quotidianes. • Es fa preguntes quan investiga formes geomètriques usant materials manipulatius. • Genera problemes matemàtics 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres.(fins el 999) • Càlcul – operacions fins el 999- (mental, suma,suma portant i resta amb eines TIC). • Patrons. • Equivalència entre centenes,desenes i unitats. • Tècniques, instruments de mesura.(regle,pas i pam) • Relacions espacials. (dreta-esquerre, dins-fora, a dalt-a baix i iniciació als mapes) • Iniciació a l'estadística i als gràfics de barres. 	Graelles d'observació
		C2 Donar i comprovar la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades	<ul style="list-style-type: none"> • Dóna la solució expressada clarament. • Usa el coneixement sobre el seu entorn per valorar si la solució és raonable. • Refà el procés quan valora la solució com a no raonable. • Comprova si la solució compleix les condicions de l'enunciat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres.(fins el 999) • Significat de les operacions. • Càlcul – operacions fins el 999- (mental, suma,suma portant i resta amb eines TIC). • Magnituds mesurables. Unitats estàndards.(kg., metre i litre.) • Relacions espacials. (dreta-esquerre, dins-fora, a dalt-a baix i iniciació als mapes) • Identificació de les figures geomètriques planes i 2D 	Activitat mercat + graella d'observació Prova
	Connexions	C6 Establir relacions entre diferents conceptes i entre els diversos significats d'un mateix concepte	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica estratègies de càlcul mental usant propietats bàsiques dels nombres. • Connecta figures planes amb figures de l'espai. • Explica en què basa les estratègies que segueix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres.(fins el 999) • Significat de les operacions- • Càlcul – operacions fins el 999- (mental, suma,suma portant i resta amb eines TIC).. • Patrons. • Identificació de les figures geomètriques planes i 2D 	Proves puntuals (dictat parelles, pissarra, full...)
		C7 Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconeix nombres com a quantitat, codi i ordre. • Reconeix unitats de mesura de longitud, capacitat, massa i temps. • Compara longituds de manera aproximada. • Reconeix les figures elementals que componen figures més complexes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres.(fins el 999) • Significat de les operacions • Patrons. • Magnituds mesurables. Unitats estàndards. (kg., metre i litre.) • Relacions espacials. (dreta-esquerre, dins-fora, a dalt-a baix i iniciació als mapes) • Identificació de les figures geomètriques planes i 2D. • Iniciació a l'estadística i als gràfics de barres. 	Proves puntuals (dictat parelles, pissarra, full...)
		C7 Cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes	<ul style="list-style-type: none"> • Dóna exemples de situacions on cal usar nombres naturals. • Dóna exemples d'objectes amb formes geomètriques concretes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres (.fins el 999) • Significat de les operacions. • Patrons. • Magnituds mesurables. Unitats estàndards. (kg., metre i litre.) • Relacions espacials. (dreta-esquerre, dins-fora, a dalt-a baix i iniciació als mapes) • Identificació de les figures geomètriques planes i 2D • Iniciació a l'estadística i als gràfics de barres. 	Proves puntuals (dictat parelles, pissarra, full...)

	Comunicació i representació	C8 Expressar idees i processos matemàtics de manera comprensible	<ul style="list-style-type: none"> • Respon les preguntes del mestre/a de forma breu. • Intervé a iniciativa del mestre/a o pròpia • Escric textos molt simples. • Descriu oralment amb frases simples. • Fa preguntes al mestre/a. • Fa preguntes als companys. • Compara diferents formes de resolució. 	<ul style="list-style-type: none"> • Càlcul – operacions fins el 999- (mental, suma, suma portant i resta amb eines TIC).. • Equivalència entre centenars, desenes i unitats. • Magnituds mesurables. Unitats estàndards. • Tècniques, instruments de mesura. (kg., metre i litre.) • Relacions espacials. (dreta-esquerre, dins-fora, a dalt-a baix i iniciació als mapes) • Iniciació a l'estadística i als gràfics de barres. 	Graella d'observació (joc) Prova
		C9 Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació	<ul style="list-style-type: none"> • Descriu una situació combinant representacions pròpies amb alguns nombres i/o figures geomètriques. • Sap llegir gràfics estadístics senzills. • Fa representacions personals en determinades situacions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Càlcul – operacions fins el 999- (mental, suma, suma portant i resta amb eines TIC).. • Equivalència. • Identificació de les figures geomètriques planes i 2D • Iniciació a l'estadística i als gràfics de barres. 	Graelles d'observació
	Raonament i prova	C4 Fer conjectures matemàtiques adients en situacions quotidianes i comprovar-les	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa la continuïtat d'una sèrie preveient cada element a partir de l'anterior. • Posa exemples per descriure un patró. • Expressa patrons de sèries numèriques. • Relaciona els continguts apresos amb els nous a aprendre 	<ul style="list-style-type: none"> • Significat de les operacions. • Patrons. • Equivalència. • Identificació de les figures geomètriques planes i 2D • Iniciació a l'estadística i als gràfics de barres. 	Graelles d'observació
		C5 Argumentar les afirmacions i els processos matemàtics realitzats en contextos propers	<ul style="list-style-type: none"> • Comprova les afirmacions buscant i donant exemples. • Reacciona positivament davant dels errors buscant altres exemples. • Segueix l'argumentació presentada per un altre, l'entén. • Troba errors en els raonaments d'altres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres.(fins el 999) • Significat de les operacions,. • Equivalència. • Iniciació a l'estadística i als gràfics de barres. 	Rúbrica (PDI, llibre, dictat problemes...) Coavaluació
Apren dre a apren dre	Resolució de problemes	C1 Traduir un problema a una representació matemàtica i emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre'l	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el problema amb les seves paraules. • Identifica les dades i les unitats implicades en la situació. • Representa el problema mitjançant un dibuix, un esquema... • Calcula usant els algorismes coneguts. • Replanteja el problema des de l'inici si una estratègia no li funciona. • Usa algunes estratègies per aconseguir resultats. • Explica en què basa les estratègies que segueix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significat de les operacions. <ul style="list-style-type: none"> • Càlcul – operacions fins el 999- (mental, suma, suma portant i resta amb eines TIC).. • Patrons. <ul style="list-style-type: none"> • Magnituds mesurables. Unitats estàndards. (kg., metre i litre.) • Identificació de les figures geomètriques planes i 2D. • Iniciació a l'estadística i als gràfics de barres. 	Rúbrica (làmina conjunts, llibre, pissarra...) Bases d'orientació
Autonomia i iniciati va	Connexions Metacognició.	C6+7 Fer preguntes per generalitzar els aprenentatges i per comprovar el que ha après,	<ul style="list-style-type: none"> • Es fa preguntes sobre el funcionament, la possible generalització de fets matemàtics o les causes d'alguns dels temes treballats. • Fa preguntes rellevants en contextos propers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres. Relacions entre nombres.(fins el 999) <ul style="list-style-type: none"> • Càlcul – operacions fins el 999- (mental, suma, suma portant i resta amb eines TIC).. • Patrons. 	Porfoli o similar Graelles d'observació

personal	Aprenentatge autònom.	cóm ho ha après i perquè ho ha après.	<ul style="list-style-type: none"> • Fa preguntes que impliquen generalització. • Fa preguntes sobre el que ha après • Fa preguntes sobre cómo ha après o aprenen els altres • Fa preguntes sobre la utilitat dels aprenentatges. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalència. • Tècniques, instruments de mesura. (regle, pas i pam) • Relacions espacials. (dreta-esquerre, dins-fora, a dalt-a baix i iniciació als mapes) • Iniciació a l'estadística i als gràfics de barres • Raonament lògic-matemàtic. 	
Del coneixement i la interacció amb el món físic		0			
Social i ciutadana		0			

ÀREA: SCIENCE					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT del departament	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVALUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Ús de la llengua anglesa No del Conex Med	Sc1- Comprendre i usar la llengua anglesa per l'aprenentatge i desenvolupament de les diferents activitats proposades.			
Artística i cultural	Tecnologia i vida quotidiana	Sc2- Dissenyar màquines simples i/o utilitzar aparells de la vida quotidiana de forma segura i eficient Co10 i Utilitzar materials de manera eficient amb coneixements científics i criteris tecnològics, per resoldre situacions quotidianes Co9			
Tractament de la informació i digital	Món actual	Sc3- Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar		•	

		respostes Co1			
Matemàtica					
Apren dre a apren dre	Salut i equilibri personal	Sc4- Prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, per aconseguir l'equilibri emocional i afavorir la convivència Co7			
Autonomia i iniciati va perso nal	Salut i equilibri personal	Sc5- Prendre decisions sobre higiene i salut amb coneixements científics per a la prevenció i guariment de malalties Co8			
Del coneixement i la interacció amb el món físic	Món actual	Sc6- Conèixer el passat per comprendre la societat en què vivim Co2(adaptat)		•	
	Món actual	Sc7- Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi Co3			
	Món actual	Sc8- Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten Co4			
	Món actual	Sc9- Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur Co5			

	Salut i equilibri personal + Ciutadania	Sc10 Adoptar hàbits sobre alimentació, activitat física i descans, per aconseguir el benestar físic i sobre l'adquisició i ús de béns i serveis per esdevenir un consumidor responsable, amb <u>coneixements científics i socials</u> Co6+11			
Social i ciutadana	Ciutadania	Sc11- Valorar el sistema democràtic partint del coneixement dels sistemes polítics per esdevenir futurs ciutadans crítics i Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari. Co13+12			

ÀMBIT ARTÍSTIC: CICLE INICIAL

CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVAUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVAUACIÓ
Lingüística i audiovisual	PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	M1/P1 UTILITZAR ELEMENTS BÀSICS DELS LLENGUATGES VISUAL, CORPORAL I MUSICAL I ESTRATÈGIES PER COMPRENDRE I APRECIAR LES PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES. Co 2	-Utilitza els elements bàsics dels llenguatges artístics. -Aplica les estratègies proposades per comprendre i apreciar una producció artística. -Relaciona l'emoció que li provoca un fragment musical amb una experiència personal. -Descriu una característica bàsica	- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques. - Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres característiques: <i>-Elements bàsics del llenguatge musical: qualitats del so, melodia, ritme i simultaneïtat sonora.</i> <i>-Elements bàsics del llenguatge visual: color, traç i volum.</i>	

			<p>d'un habitacle o monument que el relaciona amb un estil arquitectònic determinat.</p>	<p><i>-Elements bàsics del llenguatge escènic: gest, moviment i coreografia.</i></p> <p>- Recursos i formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</p> <p>- Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.</p> <p><i>-Fases en la compressió de les produccions artístiques: escolta i mirada activa, ús dels codis propis de cada llenguatge i incorporació de les vivències personals.</i></p> <p><i>-Característiques expressives i comunicatives de les produccions musicals: gèneres i estils, forma, dinàmiques i ritmes.</i></p> <p><i>-Característiques expressives i comunicatives de les produccions plàstiques: gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics.</i></p> <p><i>-Característiques expressives i comunicatives de les produccions escèniques: gèneres, estils, coreografia i escenografia.</i></p> <p>-Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i dels altres.</p> <p>-Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>Artística i cultural</p>	<p>INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</p>	<p>P2 EMPRAR ELEMENTS BÀSICS DEL LENGUATGE VISUAL AMB TÈCNiques I EINES ARTÍSTIQUES PER EXPRESSAR-SE I COMUNICAR-SE. Co 5</p>	<p>-S'expressa i es comunica emprant elements bàsics del llenguatge visual (el traç, la forma, el color i el volum)</p> <p>-Utilitza tècniques seques (el llapis de grafit, els llapis de color de fusta i els aquarel·lables, el carbó i els pastels) i eines bàsiques del llenguatge visual de dibuix.</p> <p>-Utilitza tècniques humides (aquarel·la amb esponja o pinzell, la pintura al tremp, la tinta amb ploma o pinzell...) i eines bàsiques de llenguatge visual de dibuix i pintura.</p> <p>-Utilitza tècniques grasses com les ceres i eines bàsiques del llenguatge visual de dibuix i pintura.</p> <p>-Utilitza tècniques mixtes o experimentals (collage, decollage, fregat, transparències, esponjat, drapejat...) i eines bàsiques del llenguatge visual de dibuix, pintura i collage.</p>	<p>-El patrimoni i les manifestacions artístiques.</p> <p>-Recursos, formes i possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics:</p> <p><i>-Elements bàsics del llenguatge visual: el traç, la forma, el color i el volum.</i></p> <p><i>-Gèneres i estils, missatges visuals i recursos plàstics per expressar i comunicar a través d'una obra.</i></p> <p>-Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics:</p> <p><i>-Tècniques, procediments i eines de dibuix, pintura, collage, fotografia entre d'altres.</i></p> <p>-Produccions artístiques visuals i plàstiques</p> <p>-Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</p> <p>-Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.</p>	
	<p>INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</p>	<p>M2 INTERPRETAR MÚSICA VOCAL I INSTRUMENTAL AMB ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DEL LENGUATGE MUSICAL Co 6</p>	<p>-Interpreta, per imitació, música vocal emprant els elements i recursos bàsics del llenguatge musical proposats pel mestre.</p> <p>-Imita el repertori bàsic vocal a interpretar, seguint les indicacions del mestre.</p> <p>-Memoritzat i comprèn el text de les cançons.</p>	<p>-El patrimoni i les manifestacions artístiques.</p> <p>-Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics:</p> <p><i>-Elements bàsics del llenguatge musical: qualitats del so, melodia, ritme i simultaneïtat sonora.</i></p> <p><i>-Entonació i afinació</i></p> <p><i>-Dinàmiques, comprensió harmònica i fraseig.</i></p>	

			<p>-Interpreta per imitació una obra instrumental emprant els elements i recursos bàsics del llenguatge musical proposats pel mestre.</p> <p>-Interpreta el repertori musical, vocal i instrumental, mantenint una postura corporal adequada i entenent el seu paper dins el grup.</p>	<p><i>-Text de les cançons: comprensió, articulació, accentuació i dicció.</i></p> <p>-Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics:</p> <p><i>-Postura corporal per a la pràctica vocal</i> <i>-Postura corporal en la pràctica instrumental</i> <i>Tècniques per a la interpretació vocal i instrumental</i></p> <p>-Produccions artístiques musicals</p> <p>-Expressió artística d'emocions, experiències, desitjos i valoracions crítiques.</p> <p>-Interpretació musical individual i col·lectiva de:</p> <p><i>-Cançons a l'uníson, cànon i polifonia</i> <i>-Cançons populars, tradicionals d'arreu i d'autor clàssic i actual.</i> <i>-Obres instrumentals per acompanyar cançons</i> <i>-Obres instrumentals</i></p> <p>-Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística.</p>	
INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	M3 EMPRAR ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DEL LLENGUATGE ESCÈNIC PER EXPRESSAR-SE, INTERPRETAR I COMUNICAR-SE. Co 7	<p>-Interpreta els estímuls sonors percebuts servint-se d'elements del moviment (marxes, salts, girs...)</p> <p>-Expressa, a través del moviment elements musicals (so, silenci, tempo, ritme, intervals, acords, dinàmiques, fraseig, danses...)</p> <p>-Investiga les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos (trajectòries,</p>	<p>-El patrimoni i manifestacions artístiques</p> <p>-Recursos i formes dels diferents elements i llenguatges artístics</p> <p><i>-Elements bàsics del moviment: salts, girs, marxes...</i> <i>-Elements bàsics del llenguatge escènic: escenografia, vestuari, llum, objectes,...</i></p> <p>-Interiorització dels diferents elements musicals a través del moviment</p> <p>-El moviment del cos i les seves</p>		

			<p>nivells, improvisacions, danses...)</p> <p>-Utilitza elements del llenguatge escènic per expressar-se i comunicar-se individualment de manera creativa.</p> <p>-Manifesta emocions i vivències mitjançant el moviment corporal en un espai determinat, emprant els diferents elements del llenguatge escènic, musical i visual.</p>	<p>possibilitats comunicatives</p> <p>-Tècniques pròpies del llenguatge artístic escènic.</p> <p>-Produccions artístiques corporals.</p> <p>-Expressió d'emocions, experiències i desitjos:</p> <p><i>-Control postural i equilibri</i></p> <p><i>-Possibilitats expressives del cos: a través de l'espai i el moviment individual i col·lectiu,...)</i></p> <p>-Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques.</p>	
<p>Tractament de la informació i digital</p>	<p>INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ</p>	<p>M4/P3 EMPRAR EINES DIGITALS PER LA INVESTIGACIÓ, RECERCA I/O PRODUCCIÓ D'INFORMACIÓ O MATERIAL AUDIOVISUAL Co 10</p>	<p>-Elabora creacions artístiques visuals, musicals o vocals a través de recursos i tècniques digitals bàsiques. <i>(indicador extret de la competència 5)</i></p> <p>-Interpreta música amb instruments electrònics i digitals emprant elements bàsics del llenguatge musical. <i>(indicador extret de la competència 6)</i></p> <p>-Aporta informació elaborada per als treballs.</p>	<p>-Recursos digitals en l'expressió artística: <i>-Tecnologies digitals com a mitjà d'expressió i comunicació: Programes d'elaboració i edició de dibuixos, fotografies, arxius de so i vídeos.</i></p> <p>Recursos digitals en la expressió artística: <i>-Tecnologies digitals com a mitjà d'interpretació.</i></p>	
<p>Aprendre a Aprendre</p>	<p>IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</p>	<p>M5/P4 IMPROVISAR I CREAR AMB ELEMENTS I RECURSOS BÀSICS DELS DIFERENTS LENGUATGES ARTÍSTICS Co 8</p>	<p>-Crea una composició pictòrica utilitzant de manera adequada els estris necessaris combinant formes i colors diversos.</p> <p>-Crea composicions amb un material plàstic manipulable.</p>	<p>-Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</p> <p>-Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics.</p> <p>-Produccions artístiques: (plàstiques,</p>	

			<p>-Inventa una cadena sonora en què s'empra la veu o algun instrument melòdic.</p> <p>-Inventa una coreografia amb gestos i moviments seguint unes pautes.</p>	<p>musicals i corporals): <i>-Producció d'imatges, objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats, exposicions,...)</i></p> <p>-Planificació dels processos de producció artística.</p> <p>-Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artístiques: <i>-Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials.</i> <i>-Improvisació i creació de motius melòdics i rítmics amb la veu, el cos i els instruments.</i></p> <p>-Combinació de diferents elements del llenguatge (visual, musical i escènic) en les creacions artístiques.</p>	
Autonomia i iniciativa	PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	<p>M6/P5 MOSTRAR HÀBITS DE PERCEPCIÓ CONSCIENT DE LA REALITAT VISUAL I SONORA DE L'ENTORN NATURAL I CULTURAL Co1</p>	<p>-Percep de manera conscient elements simples i evidents de l'entorn visual i sonor.</p> <p>-Mostra receptivitat per conèixer l'origen dels sons que percep en la natura.</p> <p>-Identifica els elements principals, visuals i sonors, de l'entorn natural i cultural (un rètol publicitari, la coberta d'un llibre, el moviment d'un animal...)</p> <p>-Identifica les característiques bàsiques de forma i color dels elements arquitectònics del seu entorn (portes, finestres, parets...) i les diferències que s'hi poden trobar.</p>	<p>-Percepció sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic: <i>-Percepció unisensorial i multisensorial.</i> <i>-L'escolta, la mirada, l'olfacte i el tacte com a mitjà de percepció</i></p> <p>-El patrimoni i les manifestacions artístiques</p> <p>-Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i les obres artístiques: <i>-Llenguatge musical: qualitats del so, melodia, ritme i simultaneïtat sonora.</i> <i>-Elements del llenguatge visual: color, traç, i volum</i> <i>-Elements del llenguatge escènic: gest, moviment, coreografia.</i></p>	

			<p>-Identifica les característiques bàsiques de forma i color dels elements naturals del seu entorn: plantes, roques, i les diferències que s'hi poden trobar.</p> <p>-Identifica les característiques bàsiques de forma, color i so dels paisatges (el so de les campanes, dels telèfons, el vestit i la veu de les persones...)</p>		
<p>Coneixement i interacció amb el món físic</p>	<p>PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</p>	<p>M7/P6 COMPRENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DEL PATRIMONI ARTÍSTIC PROPER, DE CATALUNYA I D'ARREU Co3</p>	<p>-Identifica i coneix elements significatius del patrimoni artístic català, europeu i universal.</p> <p>-Respecta i valora els elements principals del patrimoni artístic més proper.</p> <p>-Vincula elements artístics propers amb els treballats en la diversitat a l'aula.</p> <p>-Recull materials i explica fets i sensacions en una carpeta d'aprenentatge.</p>	<p>-Expressió d'idees, emocions i experiències que desvetllen les manifestacions artístiques.</p> <p>-Patrimoni i manifestacions artístiques: <i>-Elements del patrimoni artístic immaterial de Catalunya: Danses, cançons, músiques, tradicions, elements teatrals...</i> <i>-Elements del patrimoni artístic material de Catalunya: Bestiari festiu, puntes de coixí, produccions artístiques, instruments musicals populars...</i> <i>-Elements materials i immaterials del patrimoni artístic europeu i universal.</i></p> <p>-Relació entre art, societat cultura i religió.</p> <p>-Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art: <i>Elements significatius procedents de les produccions populars, siguin tradicionals o actuals.</i> <i>-Autors vinculats a l'entorn artístic actual o del passat.</i></p> <p>-Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.</p>	

				<p>-Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques.</p>	
	<p>PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ</p>	<p>M8/P7 COMPRENDRE I VALORAR ELEMENTS SIGNIFICATIUS DE LA CONTEMPORANEÏTAT ARTÍSTICA Co4</p>	<p>-Mostra interès per conèixer experiències culturals contemporànies de l'entorn cultural proper.</p> <p>-Valora una obra a partir de la descripció dels seus elements, del context i de les seves funcions.</p> <p>-Identifica i coneix el missatge i la funció de les manifestacions artístiques.</p> <p>-Reconeix les característiques expressives i comunicatives de l'art contemporani en objectes, instal·lacions, coreografies... realitzats a l'escola.</p>	<p>-Percepció, exploració sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic..</p> <p>-Patrimoni i manifestacions artístiques:</p> <p>-Relació entre art, societat cultura i religió.</p> <p>-Recerca sobre qüestions relacionades amb l'art:</p> <p>-Funció i influència de les manifestacions artístiques i dels seus elements.</p> <p>-Codis i terminologia utilitzats en la lectura, producció i interpretació de les obres d'art.</p> <p>-Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn.</p>	
<p>Social i Ciutadana</p>	<p>IMAGINACIÓ I CREATIVITAT</p>	<p>M9/P8 DISSENYAR I REALITZAR PROJECTES I PRODUCCIONS ARTÍSTIQUES MULTIDISCIPLINÀRIES Co9</p>	<p>-Planifica el projecte seguint unes pautes establertes prèviament.</p> <p>-Combina elements dels diferents llenguatges artístics.</p> <p>-Integra coneixements d'altres disciplines en les de l'àmbit artístic.</p> <p>-Participa en el disseny del projecte.</p> <p>-Utilitza recursos apropiats per a la realització de projectes multidisciplinaris.</p>	<p>-Recursos, formes, possibilitats comunicatives dels diferents elements i llenguatges artístics.</p> <p>-Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i alienes</p> <p>-Produccions artístiques: plàstiques, musicals i corporals.</p> <p>-Expressió artística d'emocions, experiències i desitjos.</p> <p>-Interpretació col·lectiva musical i</p>	

			<p>-Valora i respecta l'aportació d'idees alienes.</p> <p>-Mostra una actitud de participació en el treball cooperatiu.</p>	<p>corporal.</p> <p>- Planificació dels processos de producció artística:</p> <p>-generació d'idees -Consens de la idea -Recerca per a l'ampliació de la idea -Distribució de tasques -Acció i creació</p> <p>-Imaginació i creativitat en la realització de projectes.</p> <p>-Combinació de diferents llenguatges (visual, musical, escènic) en les creacions artístiques.</p>	
--	--	--	---	--	--

ÀREA: ED. FÍSICA					
CCBB	DIMENSIO COMP/ÀREA	CRITERI D'AVAUACIO	INDICADORS D'ASSOLIMENT	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVAUACIO
Lingüística i audiovisual					
Artística i cultural					
Tractament de la informació i digital					
Matemàtica					

Apren dre a apren dre	Coneixem. capacitats aprenentatge (2-Dimensió hàbits saludables)	Fer-se responsable d'adquirir d'hàbits d'higiene i salut	Es responsabilitza de portar l'equipament adient (xandall, calçat i roba de recanvi) per al desenvolupament de l'activitat física. Mostra una actitud de responsabilitat amb el seu material dins del vestidor.	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control del cos - Lateralitat - Equilibri - Orientació Espaciotemporal - Hàbits Higienics, posturals, corporals i alimentaris saludables - Mesures bàsiques de seguretat en la pràctica de l'activitat física - Joc motriu - Esforç i superació - Cooperació i Respecte 	G. Observació
Autonomia i iniciativa personal	Conèixer i confiar per prendre decisions (4- Dimensió joc motor i temps de lleure)	Conèixer les diferents parts dels cos i dels segments corporals i experimentar el seu moviment.	Diferencia la dreta i l'esquerra en els seus membres inferiors i superiors Distingeix i diferencia les principals parts del cos i articulacions. Identifica les diferents del cos	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control del cos - Lateralitat - Equilibri - Orientació Espaciotemporal - Resolució de situacions motrius - Habilitats Motrius Bàsiques - Coordinació Motriu - Hàbits higienics, postural, corporals i alimentaris saludables - Mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física - Joc motor - Esforç i superació - Cooperació i Respecte 	Observació Autoavaluació Coavaluació
	Innovar (4- Dimensió joc motor i temps de lleure)	Iniciar la resolució de conflictes de forma autònoma amb una actitud de respecte cap els altres	Començar a utilitzar el racó de la pau per tractar possibles conflictes o bé com espai per calmar-se.. Mostra una actitud conciliadora i pacífica en el desenvolupament dels conflictes		
Del coneixement i la interacció amb el món físic	Competència tecnològica (1- Dimensió Activitat física)	Conèixer i experimentar diferents formes i possibilitats del moviment i d'execució i control d'habilitats motrius bàsiques en medis i situacions diverses aplicant normes bàsiques de seguretat.	Executa diversos tipus de desplaçaments, salts, girs. Controla el seu cos en moviment tenint en compte la pròpia seguretat i la dels altres participants Inicia la combinació de diferents HMB en les diferents activitats proposades.	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control del cos - Lateralitat - Equilibri - Orientació Espaciotemporal - Resolució de situacions motrius - Habilitats Motrius Bàsiques - Coordinació Motriu - Hàbits higienics, postural, corporals i alimentaris saludables - Mesures de seguretat en la pràctica de l'activitat física - Joc motor - Esforç i superació - Cooperació i Respecte 	Observació Proves puntuals
		Iniciar de forma desinhibida activitats de dramatització i exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment	Utilitza diferents parts de cos per expressar-se. Expressa estats d'ànim amb el gest. Recrea accions amb l'única ajuda del seu cos.		
Social i ciutadana	Convivència (Dimensió joc motor i temps de lleure)	Acceptar i respectar les normes i les regles dels jocs	Entén i respecta les normes dels jocs. Segueix les indicacions i explicacions del mestre	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control del cos - Lateralitat - Equilibri - Orientació Espaciotemporal - Resolució de situacions motrius - Habilitats Motrius Bàsiques - Coordinació Motriu - Hàbits higienics, postural, corporals i alimentaris saludables - Mesures de seguretat en la pràctica de 	Observació Autoavaluació
	Participació i ciutadania (Dimensió joc motor i temps de lleure)	Valorar i respectar el material emprat.	Gaudeix del joc com una activitat de plaer i relació. Utilitza de forma adequada el material i vetlla per la seva conservació		

				l'activitat física - Joc motor - Esforç i superació - Cooperació i Respecte	
--	--	--	--	--	--

ÀREA: RELIGIÓ / VALORS					
CCBB	DIMENSIÓ	CRITERI D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT del departament	CONTINGUTS CLAU	EINA D'AVALLUACIÓ
Lingüística Audiovisual					
Artística i cultural	Dimensió interpersonal	RI1 Conèixer i respectar els fundadors creences, ritus, temples i llibres de les grans religions mostrant actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen Co4	•		
Tract. informació i digital	Dimensió interpersonal+Social	RI2 Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones Co5 + Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes. Co7	•		
Matemàtica					
Apren dre a apren dre	Dimensió personal	RI3 Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats i per assolir un benestar personal + Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi Co2+3			

Autonomia i iniciativa personal	Dimensió personal	RI4 Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes Co1			
Del coneixement i la interacció amb el món físic					
Social i ciutadana	Dimensió interpersonal	RI5 Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu / col·laboratiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència Co6			
	Dimensió social	RI6 Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia Co8			

ÀREA: PROJECTE

CCBB	DIMEN-SIÓ	CRITERI D'AVAUACIÓ	INDICADORS D'ASSOLIMENT	EINA D'AVAUACIÓ
Lingüística i audiovisual	Comunicació oral	Expressar idees, vivències i opinions al voltant d'una experiència	<ul style="list-style-type: none"> • Explica de forma escrita l'experiència viscuda. • Expressa amb respecte la seva opinió sobre la pròpia feina i la dels companys. • Resumeix els aprenentatges assolits al llarg del projecte. 	
Artística i cultural	Coneixem. I ús dels llenguatges artístics	Elaborar les creacions artístiques que requereixi el projecte adequant-se al suport sol·licitat i complint els mínims pactats	<ul style="list-style-type: none"> • L'alumne té cura del disseny del producte final. • Elabora el producte final respectant els terminis acordats. • Aplica les indicacions que se li donen per realitzar la seva tasca artística. 	

Tractament de la informació i digital	Coneixem. i ús TIC per la recerca tractament i comunicació d'inform.	Aplicar els diferents llenguatges TIC per elaborar informació i produir creacions originals	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació adequades al seu nivell per realitzar tasques d'aprenentatge: <ul style="list-style-type: none"> - Cercar informació - Transmetre informació - Elaboració d'un producte final 	
Matemàtica	Ús de conceptes procedim. i raonament mat. per resoldre problemes	Aplicar els coneixements matemàtics adquirits en la planificació i execució del projecte	<ul style="list-style-type: none"> • Usar conceptes i procediments matemàtics per a descriure la realitat vinculada al projecte. • Organitza els diferents elements tenint en compte el temps i l'espai. 	
Apren dre a apren dre	Ús d'habilitats d'aprenentatge	Ser capaç de gestionar el treball de manera autònoma i efectiva i reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none"> • Compleix amb les responsabilitats i compromisos personals/grupal adquirits. • Elabora la feina en el temps que es proposa. • És conscient de les errades i busca estratègies de millora. 	
Autonomia i iniciati va perso nal	Innovar	Participar, organitzar-se i, si és necessari, liderar quan l'activitat suposa treball en equip	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activament en les activitats que el projecte requereix. • Mostra iniciativa quan treballa en grup. • Recondueix la feina del grup quan no és productiva. 	
Del coneixement i la interacció amb el món físic	Competència tecnològica	Fer un ús responsable dels recursos necessaris per la realització del projecte	<ul style="list-style-type: none"> • Té cura del material utilitzat durant i pel projecte. • Porta el material que se li demana. 	
	Competència tecnològica	Utilitzar el mètode científic (observació, experimentació...) en la realització del projecte i la seva explicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Formula una hipòtesi sobre el tema a investigar • Segueix el procés d'investigació necessari per comprovar la hipòtesi. • Contrasta el resultat de la investigació a la hipòtesi efectuada a l'inici. 	
Social i ciutadana	Gestionar les relacions interpersonals	Comunicar-se de forma constructiva, crear confiança i resoldre els conflictes de forma pacífica	<ul style="list-style-type: none"> • Respecta les normes socials/d'aula per a comunicar-se amb els companys. • Respecta i té en compte les opinions dels altres. • Utilitza estratègies per resoldre conflictes. 	